



計畫編號：G22031  
Project No.G22031

財團法人臺灣民主基金會補助計畫成果報告  
Report of the Taiwan Foundation for Democracy Grant

# 2022 《人權之路-青年體驗營》

## 2022 The Road to Freedom-Youth Camp

計畫主持人：張龍僑·楊晏豪

**Project Coordinator: Lung-Chiao, Chang / Yen-Haw, Yang**

---

計畫執行單位：財團法人陳文成博士紀念基金會

**Project Executive Institution: Dr.Chen Wen-Chen Memorial Foundation**

---

計畫執行期間：2022年07月27日至08月05日

**Period of Project: 2022, 07, 27—08, 05.**

---

印製日期：2022年09月11日

**Date of Publication: Sep., 11, 2022**

---



## 感謝辭

### Acknowledgement

---

本出版品係由財團法人臺灣民主基金會負責出版。臺灣民主基金會是一個獨立、非營利的機構，其宗旨在促進臺灣以及全球民主、人權的研究與發展。臺灣民主基金會成立於二〇〇三年，是亞洲第一個國家級民主基金會，未來基金會志在與其他民主國家合作，促進全球新一波的民主化。

This is a publication of the Taiwan Foundation for Democracy (TFD). The TFD is an independent, non-profit foundation dedicated to the study and promotion of democracy and human rights in Taiwan and abroad. Founded in 2003, the TFD is the first democracy assistance foundation established in Asia. The Foundation is committed to the vision of working together with other democracies, to advance a new wave of democratization worldwide

本出版品由臺灣民主基金會負責出版，出版品中參加會議學者論文內容不代表本會意見。  
版權所有，非經本會事先書面同意，不得翻印、轉載及翻譯。

**T**his publication has been published by the Taiwan Foundation for Democracy. Statements of fact or opinion appearing in this publication are solely those of the participating authors and do not imply endorsement by the publisher.

**A**ll rights reserved. No portion of the contents may be reproduced in any form or by any means without prior written permission of the publisher.



## 目 次

第一章 計畫執行內容及成果說明.....	1
一、計畫目標.....	1
二、期中計畫執行成果.....	1
三、計畫執行影像紀錄.....	23
四、計畫執行成效.....	40
(一) 學員回饋.....	40
(二) 學員心得.....	49
第二章 經費運用說明.....	113
第三章 計畫成果自評.....	115
一、與原計畫之差異.....	115
二、計畫實施效益、特色以及影響.....	117
三、計畫推廣建議.....	119
第四章 綜合檢討.....	121
一、工作人員內部檢討.....	121
二、營隊學員之建議.....	125
第五章 附錄.....	126
一、活動官方網站.....	126
二、宣傳海報.....	127
三、營隊紀念胸章.....	127
六、學員手冊（詳見附件）.....	128
七、營隊講義（詳見附件）.....	128
八、光碟（詳見附件）.....	128
財團法人臺灣民主基金會簡介.....	129



## 摘要

### Abstract

「白色恐怖」是台灣島上不分族群的集體受難經驗，而這段台灣各族群共有的人權侵害記憶，也因長期的反共教育而遭到壓抑、噤聲，諸多受難者僅能帶著未平反、未被社會承認的歷史記憶遺憾終老。本基金會自 2008 年開始舉辦青年體驗營的系列活動，以促進不同世代間的交流及相互理解，並讓更多年輕朋友了解「白色恐怖」，體會台灣「自由」、「民主」與「人權」的真諦，進而反思當下身處的台灣社會，為未竟的「轉型正義」及「族群和諧」努力。

2022 年 7 月 27 日~30 日，綠島，我們和一群渴望了解台灣歷史的年輕人，再度進行了一次聆聽、探索、體驗的過程。由學者、文史工作者和政治受難者及家屬，在歷史現場，現身說法，體驗和對話，對大部份學員而言，這種性質的體驗營是獨一無二的，震撼力強，對台灣歷史意識的建立和鞏固，形同某種成人儀式。未來將持續培訓優秀學員成為人權青年種子志工，陸續組成讀書會，並升格為幹部，薪火相傳。

關鍵詞：人權之路、青年體驗營、人權種子、白色恐怖、綠島、  
白色恐怖綠島紀念園區、戒嚴、轉型正義、不義遺址



## 第一章 計畫執行內容及成果說明

### 一、計畫目標

1. 促使年輕一代瞭解「白色恐怖」是台灣島上不分族群的集體受難史，進而為未竟的「轉型正義」努力。
2. 讓受難者長輩們遭社會漠視的受難經驗被更多人瞭解、傳述，獲得社會承認。
3. 使年輕一代體悟、珍惜台灣得來不易的「人權」、「民主」與「自由」，進而付諸行動，守護人權、民主、自由的精神與價值。

### 二、期中計畫執行成果

1. **活動時間**：2022 年 07 月 27 日至 07 月 30 日舉辦，四天三夜。
2. **活動地點**：白色恐怖綠島紀念園區，包含十三中隊、新生訓導處時期第三大隊展示區、綠洲山莊、人權紀念公園等。
3. **參與人員**：16 歲至 25 歲青年，具備理解台灣歷史的熱忱，對相關文字報導或影像紀錄有經驗或興趣之學員 35 人、受難者長輩家屬暨文史工作者講師 16 人、工作人員 22 人，合計 73 人。



## A、學員分組名單：

## 第一梯次(07/27-07/30)

長輩：洪武雄

**第一小隊 隊輔：蘇淋齊、王羽綺**

11	吳冠陞	彰化高中 普通科
12	程上紘	樹林高中
13	吳宗桓	政治大學地政學系
14	葉信宏	清大電機
15	吳若昀	金門大學社會工作學系
16	蔡羽慈	臺南藝術大學藝術史學系
17	陳如楹	大直高中(剛畢業)

長輩：陳欽生

**第二小隊 隊輔：王亭勻、江靜怡**

21	許立杰	桃園市啟英高級中學普通科
22	張哲旻	國立新竹高中
23	紀淵懷	政大歐洲語文學系西班牙文組
24	余明祐	屏東大學 幼兒教育學系
25	游貽婷	明誠中學
26	鄭惠珊	臺大職能治療
27	鄧心嵐	中國醫藥大學中醫學系

長輩：陳武鎮

**第三小隊隊輔：林昱淳、郭育伶**

31	張詠翔	明道高級中學
32	洪翊宸	台北市立和平高中
33	陳振輝	成功大學法律學系
34	李芷葳	花蓮女子高級中學
35	蔡昕語	台南女中高三畢業
36	洪庭薇	東吳大學法律系
37	魏辰安	台大經濟系



長輩：簡中生

**第四小隊隊輔：鐘晨屹、陳淳**

41	林建宇	嘉義高中
42	陳廷	蘭陽青年人文社會工作坊 NGO
43	蕭邦宸	長庚大學醫學系二年級
44	王乙帆	台中市立中港高中高一
45	陳佑理	政治大學 歷史學系 一年級
46	程鈺欣	臺灣大學社會工作學系
47	謝佩蓉	致理科技大學

長輩：鍾紹雄

**第五小隊隊輔：黃脩閔、郭紫葳**

51	陳宇慈	高雄市立中山高中
52	林軒弘	台南大學文化與自然資源學系
53	吳英碩	臺灣大學法律系
54	王乙安	清水高中
55	簡辰恩	北藝大音樂與影像跨域學士學位學程
56	謝衣晨	暫無（自學）
57	王書雱	靜宜大學/台灣文學系



## 第二梯次(08/02-08/05)

長輩：洪武雄

第一小隊 隊輔：蘇煒程、郭育伶		
11	陳弈帆	師大附中 高二
12	黃柏實	軟實力精進聯盟
13	王羽潔	花蓮高級女子高級中學
14	王家芃	靜修女中
15	張鈺婷	嘉義大學輔導與諮商學系二年級
16	邱宇嘉	金門大學華語文學系 應屆畢業生
17	吳怡君	成功大學經濟學系

長輩：陳欽生

第二小隊 隊輔：陳璿安、陳淳		
21	張翔睿	國立竹北高中
22	玲紹陽	臺中市立惠文高中
23	林靖淳	啟英高中
24	吳思儀	政治大學 創新國際學院學士班
25	丁于涵	高雄大學 政治法律學系
26	梁資鈺	臺灣藝術大學 電影學系
27	莊昀姍	立旺農產有限公司

長輩：陳武鎮

第三小隊隊輔：蘇淋齊、江靜怡		
31	黃彥齊	國立鳳山高級中學
32	鄭毅誠	臺中科技大學創意商品設計系
33	林宇心	中山女高
34	郭又瑄	台灣大學
35	蔡沛軒	中山大學社會學系
36	洪如靜	清華大學教育與學習科技學系
37	秦誼樺	東華大學社會學系



長輩：簡中生

**第四小隊隊輔：王亭勻、田書菱**

41	康耀仁	台北市私立靜心高級中學
42	陳一榕	陽明交通大學 醫學系/電機系
43	紀皓薰	聖功女中
44	楊苜庭	台灣大學歷史學系
45	楊思瑜	政治大學土耳其語文學系
46	彭于珺	勤益科技大學工業工程與管理系
47	林裙靜	中央大學客家社會與文化學系碩士班

長輩：張則周

**第五小隊隊輔：黃脩閔、王羽綺**

51	辛明晉	高雄中學
52	黃品融	明道中學
53	顏郁珊	高雄市新莊高中
54	呂咏芯	長庚大學醫學系
55	吳宣慧	輔仁大學/影像傳播學系
56	林軒如	宜特科技公司
57	簡妤蓁	三軍總醫院(營隊時已離職)



B、講師：受難者長輩，受難者家屬與專家、學者

## ■ 鍾紹雄

1929年3月6日生於臺南，涉「臺南市工作委員會」案，於1950年8月15日被捕。1951年3月10日被以「參加叛亂之組織」罪名，判刑12年。1962年8月服刑期滿，因為思想考核未通過，又移送小琉球延訓，1964年4月釋放，實際坐牢13年7月。

出生於臺南關廟的鍾紹雄，自小受到在電力公司任職的父親寵愛。因著父親的期許而就讀台南工業學校電氣科，1945年3月，他升上三年級，被徵召當學徒兵。短短的部隊生活中，激發了他的愛國和反抗意識。戰後，他改考省立臺南二中，但據他口述，入學不久，就因為在教室裡批評學校師長，而被退學。

1950年中共在台發展的「台灣省工作委員會」被破獲，書記蔡孝乾被捕後申請自新，導致組織內許多紅色思潮下的青年通通被捕，並不斷擴及外圍親友與曾接觸者，鍾紹雄也是其中之一。

被捕時，鍾紹雄原本要到台南電力公司管理處等父親下班，不料卻在門口被幾個人帶走。先是到了台南市警察局，在這鍾紹雄遭到拳打腳踢等刑求手段，直至他吐血才停止。後來又輾轉被送到了保密局北所及位在青島東路的保安司令部軍法處看守所。官方檔案宣判此事件為省工委台南市工作委員會支會鄭海樹等人案，總共牽連33人。

1951年5月17日，五零年代第一批政治受難者被送到綠島的新生訓導處到，在這裡的生活，受難者被要求要上課以改造思想，並且還得高強度的勞動以磨耗他們的體力。鍾紹雄因為身體狀況不佳，且為了徹底反抗，當時才22歲的他放話獄卒，「如果要我勞動，就把我扛出去，或者槍斃我都沒關係，因為我被抓到的時候，這條命等於沒了。」後來經醫官鑑定後鍾紹雄被判定為不勞動，但卻因此被其他難友猜忌，他享有如此特權一定是抓耙仔。



在坐滿 12 年牢後，鍾紹雄又因思想考核不合格，被送到小琉球延訓的 1 年 7 個月才回歸社會。出獄後，與許多政治犯的故事相同，經歷了謀職不順的窘境。每到一家公司，做沒兩天就被雇主告知受不了特務的壓力而被請離。去找入獄前的朋友盧瑞邦，也被告知暫時不要來找他，就怕被牽連而會有危險。但受難者出獄後的互助網絡還是發揮了作用，鍾紹雄來到了台北，遇見難友桑逢芭熱情接應，讓他在他持股的公司工作。然過了一陣子後，還是因為特務常常來找麻煩，讓他仍是黯然離職。不過鍾紹雄事後回憶起這段往事，依舊對難友即時的伸援非常感激。

1968 年，鍾紹雄應徵代理日本 NTN 軸承的「光和貿易公司」，因為業績斐然，受公司重用。而後自學寶石鑑定，也頗有成績。除了應邀到日本參加世界寶石研討會，也到中國擔任教授，相關文章被刊登於世界日報等刊物之中。而在中國居住的那段歲月中，鍾紹雄也徹底發現，當年聽聞中共支持台灣獨立的立場，現在只剩大國併吞的野心。

種種往事如今已如雲煙，許多時間點在記憶裡逐漸模糊，但鍾紹雄談起當時年少的自己如何以實際行動表達對於時政、時事的關心，仍充滿熱情。對於台灣獨立更有永不褪色的決心：

「對於要迫害我們的中國國民黨及中國共產黨，我們就要拚命，跟他反對。只有這一條路，我們台灣人現在只有這一條路。」

## ■ 張則周

1929 年出生於河北井陘縣，1950 年因補習班老師建議同學交換書看，而被認為涉嫌參與讀書會，經保安司令部軍法處判處 10 年有期徒刑。先後被關押在台北監獄、內湖新生總隊，最後被押解到綠島新生訓導處，成為第一批登上綠島的政治受難者之一。



在綠島期間，因為張則周中文標準，再加上擅長帶討論，多擔任思想課程小組討論的領導者。惟因勞動課程時，與政治幹事因在打石頭或砍茅桿上意見不合，猜測如此是前輩只在新生訓導處關押兩年，就被移監至新店安坑軍監。

1955年刑滿後，被認定思想未改正而被送至小琉球職三總隊延訓，直到1961年才獲開釋。

出獄後張則周仍受到嚴密監視，就連博士論文題目，都遭系主任刁難。博士畢業後，張則周任教於台大農化系，直到退休都積極從事教育環境改革，並持續在台大開設通識課程。1998年與熱心全民教育的朋友共同籌組及經營板橋社區大學迄今。比起個人經歷，前輩更愛講述的是教育、環境及思想，期盼台灣能成為世界公義生態社會的典範。

## ■ 洪武雄

1942年出生於彰化二林。由於自幼厭惡警察貪汙收賄、違法濫權之行為，加以家中人口眾多，為求謀生，故自二林高農畢業後，轉往投考警察學校，並先後在臺北市交通隊、臺北市和平東路派出所等單位任職。1970年，改調任臺北市警察局大安分局安全組，負責承辦有關政治性案件，遂奉命監視被控涉入叛亂罪的堂兄謝聰敏。

根據判決書檔案所載，洪武雄於1970年1月間奉命監事謝聰敏從事顛覆活動時，因其與謝聰敏為親屬關係，曾藉職務之便，多次赴謝聰敏哥哥謝恢煌家會晤，先後將跟監日報資料交付謝聰敏外，並告知對其成立專案跟監性質，目的及方法等，謝聰敏得以避開警方監視。於1971年遭以洩密罪逮捕，經軍法處判處12年有期徒刑，轉送綠島綠洲山莊執行。

1979年，獲減刑出獄後，積極爭取復職，於1997年回臺北市警察局服務。在爭取復職期間，一度以打零工、作粗工、駕駛計程車等業維生，且支持民主自由、言論自由的理念，積極投入黨外民主改革運動，無役不與。曾任民主進步黨新莊市黨部總幹事等黨職，亦為1986年臺灣戒嚴時期政治受難者關懷協會的創



會會員及北區分會會長。2007 年由全美臺灣人權協會頒發鄭南榕紀念獎，以表彰其對臺灣人權運動之貢獻。

## ■ 簡中生

1947 年 9 月 25 日生於南投市。涉台灣獨立案，於 1967 年 1 月 23 日遭逮捕，同年 9 月 12 日被以「預備以非法之方法顛覆政府」判刑，判有期徒刑 7 年，褫奪公權 3 年。

在高雄水產學校（現國立海洋科技大學）讀書時，附近有海軍造船廠，簡中生因緣際會下與海軍建立起友誼，還成立了「藍鷹幫」以示友好，其中更與黃連榮（黃建榮<sup>1</sup>）有所交集。黃連榮擁有許多關於歷史的書籍，如：希特勒的回憶錄、二次世界大戰史等，由於軍營無法放這些書籍，因此都寄放於簡中生宿舍。

高二時，簡中生正在上課，卻突然被帶到調查局大港埔圓環調查站偵訊。幹員以三名嫌犯為一組，長期間對他們吼叫、辱罵，要求簡中生編出與台獨相關的內容。當時判決書認為，黃建榮等欲吸收簡中生，而使他涉入參與台獨組織，調查結束後簡中生被帶回學校，並由高雄市警察局少隊進行後續處理。

但事情還沒結束，原以為解散藍鷹幫就沒事了，然簡中生高三進入工廠實習時，當局又指控他參加黃建榮等台獨組織，簡中生在刑求下三日未曾闔眼，因此簽具了自己看都看不懂的所有文件。1967 年被以「預備以非法之方法顛覆政府」，判處有期徒刑 7 年，送往綠洲山莊執行。

七年的坐牢歲月，簡中生歷經青島東路軍法處看守所、新店安坑軍監、景美看守所及綠洲山莊。1974 年出獄後，簡中生仍持續受到監控，甚至影響就業。因此只能在親戚的幫忙下，先後於食品工廠工作，擔任過營建業工人、油漆工人、貨櫃車駕駛等職業。但每每仍傳出老闆受到上方施壓，直到 1989 年考取省交通處公路局汽車技術中心的駕駛講師，進入公家單位，才免於一切。但由於受監控不得已去從事粗重工作的經驗，影響身體健康，因此於 1999 年辭去職位，之後多年來投入人權倡議之中，多次參與活動，希望將過去的故事傳承下去。



值得一提的是，簡中生的牽手黃玉華女士，在前輩就業困難時，一間扛下家計，陪伴前輩度過人生中最艱困的時期。夫妻倆鶼鶼情深，常常陪同簡中生參加各種人權活動，多年來在綠島青年營中也都可以看見他們的身影。

## ■ 陳武鎮

1949 生於屏東縣萬巒鄉佳和村。1969 年自台南師專畢業，分發台北縣萬里鄉大坪國小。依當時兵役制度，報到後必須先到海軍服役，但是陳武鎮卻在性向測驗時，因為太早答題完畢，無聊在試卷後塗鴉「反中央，反對國民黨」等字，原想交卷前塗掉，卻因監考官突然提早收卷，來不及，以致遭軍事審判判處二年有期徒刑，移送泰源監獄服刑。

刑滿出獄後，陳武鎮補服兵役，1974 年重返教職。隔年考取國立成功大學電機系夜間部，於 1980 年畢業，但仍繼續在國小教授美術課程直到 2004 年退休。

失去自由的親身體驗，以及所見所聞的獄中情況，成為他創作不輟的動力。畫下許多被刑求的畫面、加害者圖像及判決書等，不只白色恐怖，前輩的畫作也記錄了不少台灣民主化的歷程，例如二二八事件、泰源起義事件、鄭南榕自焚事件及台灣日本兵等。並將這一張張控訴白色恐怖的油畫，發展為木雕，共計近千件，已出版九本人權油畫作品集。多次應邀在總統府、國家人權博物館（景美、綠島）、二二八國家紀念館、台南、高雄、屏東…等地文化中心展出人權藝術創作個展。

## ■ 陳欽生

1949 年生於馬來西亞，1967 年以僑生身份來到台灣學中文，1968 年考進成功大學化工系。因為中文不佳，常常會到台南美國新聞處看報紙及自習，然 1971 年美國新聞處發生爆炸案，陳欽生被捕後遭受過前打腳踢、吃血塊、指甲縫插針等刑求手段，三度令他產生自盡念頭。這樣子日子過了兩個多月，後來謝聰敏、魏廷朝及李敖等人「自首」爆炸案是他們所為。然調查局卻不承認自己抓錯人，轉而將人送往景美看守所，被關押一年半後轉往綠洲山莊服刑 8 年 11 個月。刑滿後，又被移送到仁愛生產教育實驗所，直到 1983 年出獄。



出獄後，陳欽生同樣面臨著監視，然更殘酷的是，由於前輩不具有中華民國國籍，中華民國拒絕陳欽生的潛返要求，又不發給他身分證。導致他有家歸不得，一度流落萬華街頭，時間長達三年。期間前輩滿腹委屈無人宣洩，甚至一度來到當初刑求他的幹員住處附近，希望了結這一生怨恨。但想起遠在馬來西亞的媽媽，前輩忍了下來，堅強的活下去。

隨著 1987 年台灣解嚴，闊別 20 年，陳欽生終於回到馬來西亞。返國後他與太太結婚，專心打拼事業、照顧家庭，對於過去的痛苦，他絕口不提。直到 2009 年台灣民間真相和解協會聯絡訪談，他才第一次回憶。雖然回憶總是痛苦，但前輩表示，每敘事一次，心中的恐懼就好像被釋放一些。

「痛苦還是有的，在內心，但把痛苦講出來卻是開心的，因為現在有越來越多臺灣人認同這塊土地，所以透過我的故事，我可以教育年輕人，臺灣現在的民主與自由就是我們這些人用生命和時間換來的。」對陳欽生而言，每年回到綠島向更多不同的人講述他的生命歷程，已經是一種任務、也是一種責任。「讓他們知道，臺灣曾經發生過這些事情，讓年輕一代的人，能夠有所警惕，不要再讓這些苦難重新發生。」陳欽生說到。

近年來，陳欽生前輩與蔡焜霖前輩四處奔走，參與人權活動，為政治受難者請命，綠島青年營也總是見到兩人無役不與的身影。雖蔡前輩年事已高，如今只剩陳欽生前輩與其他 70 年代受難者接棒，但他們仍持續努力，希望喚起大眾重視這段過去。

## ■ 黃國瑞

三語事劇場藝術總監，致力於在臺灣推行各式的參與式劇場。

「三語事」代表三言兩語說不完的故事，也是「參與式」一詞的諧音，希望透過參與讓人們看見彼此背後的故事，在深度同理中創造心的連結。透過一人一故事劇場的形式，服務觀眾的真實故事。

製作聽見台灣三部曲《恐懼紀念日》、《剩下就是我們的事了》、《當代小島人》。試圖透過這三部曲討論台灣人的恐懼、自由和認同。



《1949 留白的記憶》是透過體驗劇場的形式，重建白色恐怖的情境，讓觀眾在劇場中體驗白色恐怖受難者的情境以及加害者所受的結構性壓迫。

《百年追求-自由之路》、《百年追求的末日》是透過行為藝術，紀念追求自由所犧牲的人。

《香港縮時》則是透過行動藝術，讓在台港人能走上街頭。將香港街頭的遭遇透過形象劇場帶到台灣的街頭。

## ■ 陳進金

現任東華大學歷史學系教授，專長為戰後臺灣史、蔣介石研究、口述歷史，著有《國內蔣中正典藏資料研析》、《再現臺灣——戰後臺灣社會運動》、《政治檔案會說話：自由時代公民指南》、《空間·記憶·歷史：戰後東臺灣的政治監獄》等專書。亦有豐富的口述訪談經驗，曾受國家人權館的委託，至綠島訪問當地居民對政治受難者的印象；也曾訪問政治受難者、綠島地區警備指揮部官兵等，以他們的口述訪談完善綠島關押政治犯建築群的歷史。

本次課程將帶大家認識白色恐怖的歷史脈絡，從戰後臺灣的威權體制如何形成，國際局勢、臺灣島內的兩個角度切入，釐清 1949 年因國共內戰失去半壁江山的國民黨政府，卻為何能在臺穩定統治數十年——對社會進行嚴密控制的白色恐怖即發生在此時期。透過政治案件介紹白色恐怖的實際內涵與多元樣貌，希望能讓大家理解何謂白色恐怖，並在充滿傷痕的歷史真相上進一步思考臺灣轉型正義的重要性。

田野的課程老師也將帶大家認識如何進行口述歷史訪談，口述歷史的訪談並不只是簡單的問與答，事前的準備、問題的方向及設定、事後的整理、考證，都是非常耗費心力的工作。進金老師認為，藉由訪問、體驗、經歷一段不同於我們的生命，也許是難過、悲痛的記憶，但是在歷史不斷更迭的過程中，這些記憶是幫助社會前進的力量。



課程參考資料：

蘇瑞鏘，〈強人威權黨國體制與戰後臺灣政治案件〉，輔仁大學《歷史學報》30期，頁167-213。

陳進金，〈一九五〇年代白色恐怖在宜蘭：以「蘭陽工委會案」和「羅東紙廠案」為中心〉，中央研究院台灣史研究所《台灣史研究》26卷4期，頁51-96。

陳進金，《空間·記憶·歷史：戰後東臺灣的政治監獄》，頁167-194、217-232。

## ■ 楊翠

出生於高雄，成長於臺中大肚山，現任教於東華大學華文文學系，其研究領域跨足文學與歷史學，包括臺灣歷史、臺灣文學史、原住民族文學與文化，以及性別文化等課題。因少女時代的叛逆抵抗，遠離原生血脈與「東海花園」至外地求學以後，楊翠就一直走在回家的路上。身為楊逵的長孫女，楊翠一直將這個身份視為一種自身的覺醒、選擇與實踐；同時，她心懷土地，除了研究與創作不輟，也長期致力於社會倡議行動，關注臺灣女性、轉型正義、原住民族群以及土地議題，曾任行政院促進轉型正義委員會主任委員。此外，楊翠亦透過教育工作啟迪無數學子，為其打開參與社會運動的門扉。

楊翠閱讀種類多樣，喜愛在夜間、流動的環境中閱讀與寫作，其著作包含：《日據時期臺灣婦女解放運動》，講述女性何以突破文化框架，並在政治與社會場域中大放異彩；《少數說話：臺灣原住民女性文學的多重領域》和《後原運·性別·族裔》，藉由剖析原住民女性的文學創作及深度訪談，帶領讀者們傾聽雙重少數位置的聲音；《壓不扁的玫瑰：一位母親的318運動事件簿》寫出一位母親對孩兒參與社會運動的觀察；還有，以《永不放棄：楊逵的抵抗、勞動與寫作》書寫「最不乖的阿公」的生命蹤影。

而本次課程發想自其論文——〈女性與白色恐怖政治事件〉，該篇內容跳脫過去白色恐怖故事多以男性為主體的敘事框架，側重著墨於女性政治受難者的生命歷程與價值。希望老師能夠帶領我們一起認識，女性在長期遭受國家與父權性暴力的雙重操控與壓迫下，如何奮勇、堅守生命的精神。



## ■ 彭仁郁

法國「分析空間」精神分析學會臨床精神分析師、前促轉會委員，現為中研院民族所副研究員。震懾於遭受不同人為暴力的倖存者面對生命的驚人動力，長年探索創傷主體的豐富地景。近年來一方面持續與以歐陸為主的精神分析學家切磋，特別關照精神分析與當代政治的交界面，另一方面亦積極與國內人類學家、社會學家、哲學家，和跨領域文化研究學者，針對特定議題——如戰爭遺緒（慰安婦、白色恐怖受難者及其後代等政治暴力創傷）、當代家庭樣貌、人文社會科學知識論及方法論反思等——尋求跨越學科藩籬的分析視角，讓當代重要文化及社會現象獲得更豐富而深刻的解析。

課程以政治暴力創傷為主軸，探討主流精神醫學心理創傷概念與處遇之限制，以及轉型正義心靈工程中的創傷療癒。

閱讀資料連結：

(上)

[http://culturezine.ccstw.nccu.edu.tw/action/832/?fbclid=IwAR2EnbN16d11pR5pnyFf1QZu1UU-EE-19UjG\\_ITsVw1LiZLJbrzQQJ-5LFA](http://culturezine.ccstw.nccu.edu.tw/action/832/?fbclid=IwAR2EnbN16d11pR5pnyFf1QZu1UU-EE-19UjG_ITsVw1LiZLJbrzQQJ-5LFA)

(中)

<http://culturezine.ccstw.nccu.edu.tw/action/836/>

(下)

<http://culturezine.ccstw.nccu.edu.tw/action/843/>

## ■ 蔡海如

1967年出生於臺北，國立藝術專科學校美術科國畫組畢業後，赴法國國立瑟基藝術學院藝術系就學，肄業返臺後加入成立新樂園藝術空間，亦從事視覺影像設計與人力資源等工作。於2016年創立海桐藝術中心。



蔡海如自述，自 1989 年開始其創作內容便是以「自覺身體在世界的存在」而不斷生產與心理、視覺有關的影像/實體的辯證遊戲；透過每次的展場創作進行個人生命虛線的描繪，探索著自己與肉身並存，於時間、空間中各自於垂直與水平向度開展的每個經驗片段與認知，填補成虛線中的每個片段凝視。

其曾祖父蔡惠如、祖父蔡珍曜、父親蔡意誠三代，分別因日治時期治警事件與戰後二二八事件、白色恐怖入獄服刑。這當中她的父親兩度因白恐入獄，累計近 24 年，蔡海如從小常以「父親出國」的「謊言」作為他人詢問為何父親總是不在的原因說明。這些事亦對蔡海如的創作背後帶來重大影響，直到她成為一個母親，以及面對父親年邁老去，才開始小心翼翼地以各種藝術手法呈現其身為白色恐怖受難者家屬被壓抑、禁錮的難言與失語心境。

〈偏航·探瘻〉、〈生命之花〉、〈清〉等作品是蔡海如近來關於白色恐怖的創作，她也主動邀集其他政治受難者第二代共同創作、公開辦展。從無法訴說到積極創作，蔡海如逐步解開幽暗鏡像中雙重身分的對峙、糾結，而令藝術趨近為療癒時空，而其它曾參與的政治受難者家屬也感受到藉由分享與藝術言說的方式具有釋放與療癒的功效。



## C、工作人員名單與任務分配

## 第一梯次(07/27-07/30)

序號	姓名	分組	工作內容
1	楊晏豪	召部	協調各項事務、統整各項工作。
2	張龍僑		
3	蘇淋齊	隊輔組	行前閱讀資料、 營隊期間引導各組討論、 照顧學員、處理所有學員相關事務
4	王羽綺		
5	王亭勻		
6	江靜怡		
7	林昱淳		
8	郭育伶		
9	鐘晨屹		
10	陳淳		
11	黃脩閔		
12	郭紫葳		
13	莊詠淳	庶務	負責上課器材、教材準備、負責採買、餐飲 訂購、連絡住宿、交通
14	郭育丞		
15	李淑華		
16	廖妍雲		
17	孟嘉美	長輩組	安排處理長輩交通食宿， 於營隊期間接送、照顧長輩
18	周誼芊		
19	楊永楨		
20	莊文昌		
21	江志康	攝影組	攝影及機動支援
22	蘇煒程		
23	陳秧年		



## 第二梯次(08/02-08/05)

序號	姓名	分組	工作內容
1	楊晏豪	召部	協調各項事務、統整各項工作。
2	張龍僑		
3	蘇煒程	隊輔組	行前閱讀資料、 營隊期間引導各組討論、 照顧學員、處理所有學員相關事務
4	郭育伶		
5	陳璿安		
6	陳淳		
7	蘇淋齊		
8	江靜怡		
9	王亭勻		
10	田書菱		
11	黃脩閔		
12	王羽綺		
13	李淑華	庶務	負責上課器材、教材準備、負責採買、餐飲 訂購、連絡住宿、交通
14	陳秧年		
15	郭育丞		
16	廖妍雲		
17	孟嘉美	長輩組	安排處理長輩交通食宿， 於營隊期間接送、照顧長輩
18	周誼芊		
19	楊永楨		
20	莊文昌		
21	邱映寰		
22	江志康	攝影組	攝影及機動支援
23	陳奕碩		
24	黃聖鈞		

營前籌備	張瑀婕、林琪雯、王千仔、林知瑜、邱珞琳、陳灝、楊佩儒、黃浩、陳思妤
------	-----------------------------------





## 2. 營隊活動日程

第一天

12:30	臺東火車站集合
12:50~13:30	搭車到富岡漁港
13:30~15:30	搭船到綠島   抵達園區
15:30~16:00	小組相見歡
16:00~16:40	開幕式
16:40~17:20	【課程一】黃國瑞
17:20~17:30	休息
17:30~18:30	晚餐
18:30~19:20	【長輩分享一】洪武雄
19:20~19:30	休息
19:30~21:00	【課程二】陳進金
21:00~21:30	課後討論



## 第二天

07:00~07:30	【課程一】黃國瑞
07:30~08:00	早餐
08:00~08:50	【長輩分享二】鍾紹雄
09:00~10:20	十三中隊
10:20~12:10	新生訓導處
12:10~13:30	午餐&午休
13:30~15:00	【課程三】楊翠
15:00~15:10	休息
15:10~15:40	【田野課程】陳進金
15:40~16:00	田野流程說明
16:00~17:30	
17:30~17:40	返回園區
17:40~18:10	田野整稿+分享
18:10~19:00	晚餐
19:00~19:50	【長輩分享三】陳欽生
19:50~20:00	休息
20:00~21:30	【課程四】彭仁郁

## 第三天



07:00~07:30	【課程一】黃國瑞
07:30~08:00	早餐
08:00~08:10	休息
08:10~09:00	【長輩分享四】陳武鎮
09:00~09:10	休息
9:10~10:00	八卦樓
10:00~10:40	會客室   廚房
10:40~11:20	獄中書信
11:20~11:50	禮堂
11:50~13:20	午餐&午休
13:20~14:10	【長輩分享五】簡中生
14:10~14:20	休息
14:20~15:50	【課程五】蔡海如
15:50~16:10	課後討論
16:10~17:00	綜合討論   討論成發
17:00~18:00	晚餐
18:00~18:20	【課程一】黃國瑞



18:30~19:40	紀念儀式
19:40~21:30	小組分享

## 第四天

07:00~07:30	早餐
07:30~10:00	成果發表   結業式
10:00~11:30	放封一
11:30~12:00	搭車到鄉公所
12:00~13:30	放封二 + 午餐 (自理)
13:30~14:00	搭車到港口
14:00~16:00	回本島   抵達台東火車站
16:00~	解散



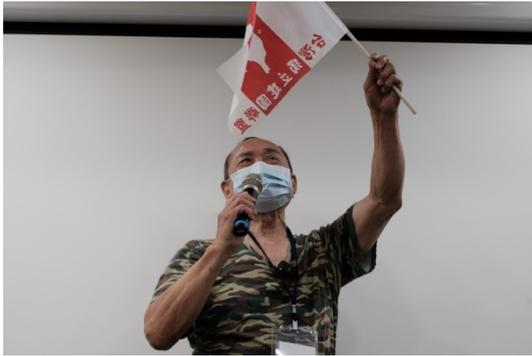
### 三、計畫執行影像紀錄

7月27日

台東集合，搭船前進綠島

從身體來同理

戰後台灣的威權統治與白色恐怖－兼論白色恐怖綠島紀念園區











7月28日

第十三中隊 / 參訪新生訓導處 / 長輩分享



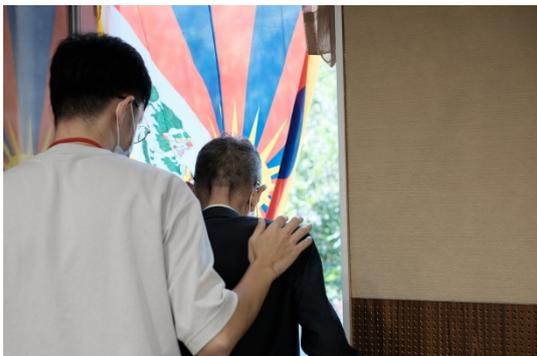








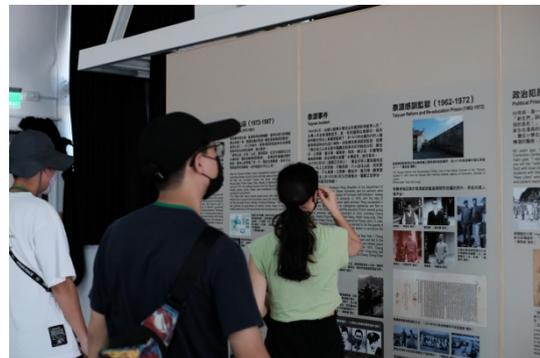






7月29日

參觀監禁地「綠洲山莊」/政治暴力創傷與轉型正義療癒









7月30日

結業式及放封 / 再見綠島~踏上歸途









## 四、計畫執行成效

### (一) 學員回饋

延續近幾年的營隊招生對象，保持為 16~25 歲。從高中到研究所的學生，甚至有學校的老師，符合年齡的範圍，均可報名參加。學員參與營隊由最開始的一無所知或一知半解，到初接觸時的震撼，才開始試圖理解，營期之後回到實際生活，就可能成為影響周圍人群的種子。對參與營隊的政治受難者長輩來說，年輕人所能給予的，即使只有聆聽與試圖理解，對長輩也具有正面的影響和滿滿的安慰。

營期結束，請學員們繳交心得，並填寫回饋單，作為日後辦理營隊時的參考依據。總共收回 32 位學員的問卷，有 3 位學員未繳交。節錄問卷中兩題：「這次營隊的哪一堂課程或是哪一個活動讓您印象最為深刻？為什麼？」、「請問您是否有些話，特別想要跟這次營隊中的長輩、講師、小隊輔或是工作人員說的呢？」，學員的回應列表如下：

#### 1. 這次營隊的哪一堂課程或是哪一個活動讓您印象最為深刻？為什麼？

11	吳冠陞	黃國瑞老師的課;這是我第一次以這種方式來學習歷史。
12	程上紘	楊翠老師的，他提醒了我歷史帶有性別
13	吳宗桓	我印象最深刻的是彭仁郁介紹政治暴力創傷的課堂,因為老師一開始就說明了許多台灣社會對於白色恐怖的既定印象,這因為有這些既定印象轉型正義才存在著許多困難無法推行,而相較於與我們一同前來綠島的這些前輩們,願意分享他們過往的這些經歷給我們晚輩們聽，原本我以為其他政治受難者可能只是不想回憶起這些往事，因而沒有出面，但沒有想到白色恐怖對於他們心靈層面的壓迫，竟然是永久性的，像欽生前輩也有提到他晚上想到的時候還會做惡夢，有些人甚至進而將這樣的創傷影響了其他的家庭成員，完全的呼應了這些白色恐怖受難者在監獄時，他的家人們更是處在社會這個更大的牢獄之中，而白色恐怖的迫害更不止於出獄的當下，反而影響彼此的心靈層面非常深遠，這堂課讓我看見了另一群白色恐怖受難者的近況。
14	葉信宏	前輩分享！畢竟他們願意站出來訴說著自己遭遇的不堪，肯定需要很大的勇氣。而且他們年事已高，這些記憶必須銘記在心，傳承下



		去。
15	吳若昀	長輩們分享! 從分享中深深體認到當時悲痛的歷史,使我十分難以想像及悲痛
16	蔡羽慈	生哥的分享,因為故事很有趣,也很感動,想繼續聽下去卻不夠時間。
17	陳如楹	黃國瑞老師的課程~因為使用正念的概念,出乎意料之外與有趣~
21	許立杰	第一堂課國瑞老師的課堂,因為在這堂課裡面用一種寧靜的方式,感受風、海浪、蟬叫聲,感受那些曾經關押在這裡的政治犯的歷程,酷暑顯示他們的艱苦,而當時站的地點正是紀念那些遭受到政治壓迫的人民的人權紀念碑廣場,牆上刻著成千上萬的名單,我看到一個一個遭受壓迫的名字,我很難體會到當時的遭受者的處境,但是我知道我們這一代要深刻體會到,台灣的人權、台灣的民主不是和平換來的,是經歷一遍又一遍青年血與淚換來的,站在這裡,我想像自己若青年時期被壓迫被冤枉而來到這個陌生之地,而離去的時候青春已消逝,我一定極為難過,因此我印象極為深刻。
22	張哲旻	陳欽生前輩的分享。雖然已經聽過、看過很多遍生哥的故事,但實際從當事人口中講出來的那種氣憤、難過,還是令我感到悲傷。
24	余明祐	陳欽生前輩的分享 陳欽生前輩當時是外國人 離家鄉如此遙遠 卻受騙寫下自白書 單單靠自白書判刑 12 年 出社會後的不適應與監視 聽到當下會覺得很難過和憤恨 同情和不捨
25	游貽婷	我很喜歡仁郁老師的課 因為她讓我能從專業的角度去探討、了解政治受難者的影響 因為我原本對政治受難者各方面的認知背景是不太足夠 以至於在許多政治受難者長輩分享環節中 是屬於比較無感 但仁郁老師有結構式的教學方法與經驗故事 讓我很容易去理解
26	鄭惠珊	對於十三中隊的參訪活動很印象深刻,聽長輩們講述故事後,和他們一同前來,站在墓前唱歌獻花,讓我有一種歷史就在眼前的震撼,這些原本只是在紙本上看到的歷史故事真實發生的感覺變得更加強烈。
27	鄧心嵐	彭仁郁老師的課是我印象最深的。老師對自己價值觀和國家認同有所覺察,努力去找尋資料、文獻,並決定改變,覺得非常敬佩,畢竟很多和老師同年紀的人未必能有這樣的覺察(又或者是質疑自己深信不疑的事情所帶來的未知感受令他們害怕)。而仁郁老師分享



		的個案讓我們知道有政治受難者因為這段歷史而不願再相信別人，甚至影響他們往後的生活，政治受難者第二代也連帶成為受害者。很喜歡老師用受難者的心理層面進行分析，並讓我們用個案的視角去認識白恐時期的人們當時所想，讓我對於經歷過這段時期的人們有所認識。
31	張詠翔	楊翠老師的課程
32	洪翊宸	十三中隊 新生訓導處
34	李芷葳	走訪十三中隊 天氣其實挺熱的，但長輩們還是陪著我們到十三中隊(紹雄前輩甚至還穿著西裝和皮鞋)，一同獻花、唱千風之歌。過程十分莊重但也溫暖人心！
35	蔡昕語	陳欽生前輩的分享。老師說話很有感染力，很容易把我帶入當下的情景，隨著老師急促的語氣感到憤怒委屈與不敢置信。
36	洪庭薇	第一天洪武雄前輩的經歷分享，透過吉他自彈自唱的表演形式，讓我們透過音樂了解那個時代的人們（無論是受難者抑或其家屬）面對困境的心態與想法，在悲傷之後依舊堅強有韌性的面對。
37	魏辰安	彭仁郁老師的課程；聽到老師講的故事，了解到在許多政治受難者的生活以及家庭中，他們還在遭受著苦
41	林建宇	楊翠老師的課程，其以女性角度讓我看見有別以往的白色恐怖歷史，以更多元的層面來認識白恐
42	陳廷	楊翠老師從性別視角切入看白色恐怖覺得非常新奇！
43	蕭邦宸	黃國瑞老師的正念冥想 正念冥想的技巧在我一年前看過《魅力學》這本書的時候就已經知道，但卻沒有機會身體力行。營隊的一開始由黃國瑞老師的正念冥想打頭陣我覺得非常有意思，因為我從未花過時間覺察自己的身心狀態，也從未有過一大段的時間可以靜下來好好思考自己。所以在上過這堂課後我感覺更認識了自己一點，更容易正視自己心中的想法
44	王乙帆	生哥與小花的故事～獄中可以養狗狗，好特別!!!可惜後來沒能帶走小花，再一次回到島上，小花找不到了！QQ
45	陳佑理	覺得最印象深刻的活動是大家在十三中隊前唱歌、鞠躬。火燒島的酷暑，豔陽高照，但心中是平靜的，覺得自己此刻真的在追念整個白恐時代因國家暴力而逝去的人們，其他生活的瑣事和煩惱，就先擺在一邊了。 (課程的話就在心得呈現了～)
46	程鈺欣	參訪十三中隊的部分。我覺得很感動，大家雖然跟十三中隊的已逝



		政治犯們非親非故，也各自有不同的宗教信仰，但還是跟著前輩一同向他們致敬，陪他們唱首歌，感覺這是一個超越了很多藩籬，十分動人也具有深刻意義的一個環節。
47	謝佩蓉	十三中隊、新生訓導處，因為邊聽導覽邊看實體環境，相當有感覺！！
51	陳宇慈	前往第十三中隊，因為那裡是最難以想像在綠島這度假勝地的背後，竟有這一片令人傷心難過無法釋懷的地方，那一個個的石碑都是曾經活過的人們，而他們卻再也無法回到家人的身邊，只能長眠於這塊島嶼上。
52	林軒弘	彭仁郁老師的課 第一次接觸到從精神醫學去探討政治受難者所受到的困境，也讓我們能從不同角度思考傳統治療方式的盲點
54	王乙安	我覺得在十三中隊前進行的儀式讓我印象很深刻，唱歌時心裡浮現的那份尊敬感讓我有種必須要認真去深入了解這段歷史，才不會辜負他們的犧牲，他們真的好偉大。
55	簡辰恩	最印象深刻的是去第十三中隊獻花和唱歌的行程，那裡和我想的不一樣，第十三中隊的每一座墳都不帶有殺氣，立在那兒反倒有種堅定和引領我們的姿態。那天的太陽很大，站在那裡彷彿一切都靜止了，大家的歌聲傳至耳裡，我內心非常激動，心中閃過好多或許曾在這塊土地發生的故事。
56	謝衣晨	走到第十三中隊，欽生前輩在烈日炎炎下帶領大家唱歌。
57	王書雱	楊翠老師的課，課程最剛開始便點出了將性別觀點帶入歷史的重要性，也直接點出女性所面臨當代社會最大的禁忌為何，最後结合自身生命經驗的分享也很動人，可以感受到她何以能夠堆疊出自身生命的厚度。



## 2. 請問您是否有些話，特別想要跟這次營隊中的長輩、講師、小隊輔或是工作人員說的呢？

11	吳冠陞	所有的工作人員辛苦了!!!
12	程上紘	各位辛苦了，大家也要繼續為人權加油～
13	吳宗桓	我想跟全體人員說聲感謝!!! 在這個疫情瞬息萬變的時代下，往往出現很多不可預期的狀況，雖然不少精心準備的課程被取消了，但大家仍然想出了許多替代的方案，同時也替長輩們與我們學員的健康著想的情況下，讓我們依然能夠收穫滿滿的回台灣~最後也希望所有長輩們的身體健康！
14	葉信宏	大家辛苦了(お疲れ様でした)，真的收穫頗豐。
15	吳若昀	大家辛苦了!
16	蔡羽慈	真的真的很感謝，不管是前輩、講師、小隊輔還是工作人員，尤其這次又遇到疫情，很多行程直接大調動，很感謝你們。晚上都沒辦法休息，一直開會討論事情，還要帶領我們，謝謝你們。
17	陳如楹	願所有曾／正被囚禁的靈魂都能自由。(其他寫在心得裡～)
21	許立杰	我想要對陳欽生(生哥)前輩說，謝謝前輩願意將自己的過程說出來，而且前輩歷程給我的感覺非常血淋淋，或許是前輩的敘述能力強，可是我在生哥的歷程裡我感受十分的直接，我甚至彷彿身處在那個時期，我被欺騙、被冤枉等等，最後出來還被特務壓迫，甚至不發身分證無法歸國，最後政府解嚴才安身，這些種種經歷都令我十分印象深刻，甚至我在看紀錄片時還不禁流淚起來，到現在我還不禁回憶起那些被壓迫的畫面，我很榮幸前輩能夠當我們隊伍的長輩，我覺得這是一種緣分，謝謝前輩。
22	張哲旻	給前輩:謝謝你們，願意付出自己的時間，到綠島來和我們分享您與眾不同的人生經歷 給隊輔:謝謝你們就算半夜兩點，也爬起來幫我們快篩 給龍三:謝謝你最後在碼頭跟我們分享的真心話，希望未來能有機會和龍三一起合作！



24	余明祐	<p>大家都辛苦了 尤其龍三先生 一邊要處理確診者的部分 一邊還要處理基金會的事情 感覺就很忙很累 還有工作人員一邊要顧學員 一邊要顧確診者 蠟燭兩頭燒真的辛苦</p> <p>謝謝二小的隊輔 我們比較失控一點點謝謝你們的包容 感覺得到你們很努力在解決我們的問題和發生的狀況 積極想要帶我們討論鼓勵我們發言</p> <p>謝謝所有前輩你們願意出來和我們分享你們的故事 這些故事可能是傷疤 說一次就掀開一次 在漫漫的時間長流裡 前輩們的故事會被永遠記下來 對您們的勇氣 是滿滿的欽佩和尊敬 我們沒有經歷過前輩們經歷過的事情 但我們可以同理可以去想像 在離開綠島最後一天 我再一次前往人權紀念碑 上頭綠草茵茵 我走著腳下的觸感是如此柔軟 我的感覺像是被所有的人權鬥士托著 鼓勵我邁開自由的步伐</p> <p>講師也很讚 各種專業不在話下 滿滿的收益良多 滿滿的知識轟炸 唯獨學員我精神不濟 實在抱歉☹</p>
25	游貽婷	<p>非常謝謝隊輔亭均和靜怡~</p> <p>在綠島的那幾天很感謝你們的照顧！辛苦了！</p> <p>我很敬佩陳欽生長輩</p> <p>真的很不容易，經歷了這麼多曾經痛苦的事，仍然擁有一顆活潑、正向的心。</p> <p>還願意為臺灣的未來、人權議題、轉型正義付出</p> <p>能在營隊中認識生哥 是我們的榮幸！</p> <p>感謝有您</p>
26	鄭惠珊	<p>這次營隊發生了一些疫情下的變動，工作人員和小隊輔都很辛苦的為我們調整課程和形式，每天都討論到很晚真的辛苦了！長輩們年紀都很大了但還是願意從本島來到綠島在太陽那麼大的狀態下和我們東奔西跑，還為我們導覽分享他們自身的痛苦經歷，真的很偉大，如果是我也不能確定會不會願意將這個黑暗的回憶在一次翻出來和大家分享。</p>



27	鄧心嵐	謝謝願意籌備活動的所有工作人員，不只要安排好活動、住宿、規劃上課內容，還因為疫情的因素而忙碌，真的非常辛苦，非常感謝你們！然後謝謝二小的隊輔亭勻&靜怡，感謝妳們陪我們一起進行小組討論，對我們提出的想法做回應，然後還要在凌晨通知我們快篩，辛苦了！感謝妳們！最後感謝所有的長輩和講師，這些分享都是你們的傷痛，你們為了傳承，願意將發生在你們身上的事以及面對這段記憶的心路歷程告訴我們，期許往後有更多人知道這片土地發生的歷史，讓白恐的遺憾不再重演。鄭重感謝所有在營隊期間付出的所有人。
31	張詠翔	謝謝你們舉辦了這種難得的活動，很感謝你們的辛勞！
32	洪翊宸	大家辛苦囉
34	李芷葳	大家真的都辛苦了～
35	蔡昕語	非常感謝每一位哥哥姐姐與長輩們辛苦的事前籌備與過程中的忙碌應變，也謝謝大家為推動轉型正義一直以來的努力！
36	洪庭薇	好可惜這次因為確診的關係無法參與全部課程，謝謝您們在這短短的相遇帶給我的幫助、溫暖與關心！
37	魏辰安	謝謝所有這次辛苦的工作人員以及長輩們。
41	林建宇	這四天的營隊真的是辛苦每一位工作人員了
42	陳廷	首先非常感謝主辦單位舉辦這樣的活動，然後也非常感謝你們的付出，上述的建議純粹是希望日後活動舉辦可以更順利：)工作人員們都辛苦了、攝影姊姊非常漂亮、龍三很貼心
43	蕭邦宸	謝謝各位工作人員的付出和辛勞，有你們營隊才可以順利的進行，特別想跟你們道歉，在營期晚上回民宿的時候有很多小隊員都有出去買東西吃或去居酒屋聚餐，導致營隊有疫情傳播，對你們造成困擾，也害你們努力籌劃的課程或活動沒辦法順利進行，深感抱歉，也覺得很可惜 也謝謝長輩們勇敢面對自己的過去，述說自己的故事，只為了和我們下一代傳承與分享 當然也謝謝講師為我們帶來很多精彩的授課內容
44	王乙帆	Sorry~808 小隊因為疫情，給大家帶來困擾，謝謝你們保護我們，讓我們平安順利回本島！
45	陳佑理	前輩、老師、執行長、隊輔、攝影師、各組的工作人員.....，大家都辛苦了！從活動還沒開始，在火車上就看到工作人員對於這個活動認真付出的身影和團結的感覺～～(大家感覺感情很好?XD) 營隊期間特別想感謝我們 100 分隊輔：陳淳、晨屹，四天都很照顧我們四小的小隊員，也會和我們聊天，真的很謝謝你們！



46	程鈺欣	<p>長輩：很心疼但也感謝你們願意一次次與我們分享你們的生命經歷，這些故事不會被遺忘的。隨隊來到綠島辛苦了！請好好保重。</p> <p>隊輔煒程：謝謝你後來成為我們的隊輔，有你在讓大家都很有信心，吃飯時間總有很多有趣但有意義的故事可以聽，希望未來有機會再遇見！</p> <p>攝影師秧年：謝謝你一路上隨隊拍攝，在你手上的鏡頭給人很溫暖的感覺，所以拍出來的照片也好美！</p> <p>全體工作人員：對於在營隊期間對你們造成的不便，真心非常的抱歉。但也要謝謝你們超有效率的應對，把損害也降到了最低。那段期間深深感受到你們對於營隊的投入與重視，讓人很感動，真的辛苦了。謝謝你們。</p>
47	謝佩蓉	謝謝四小隊輔，很認真，很耐心～
51	陳宇慈	謝謝你們，辛苦了，謝謝你們願意讓我們有機會認識到這段被政府刻意遺忘的歷史
52	林軒弘	這次因為與確診者同房而被隔離，很感謝營隊的工作人員幫忙安排相關事宜，為我們這些被隔離的學員四處奔波，真的讓我非常感動也十分感謝～
54	王乙安	<p>想對楊翠老師說：「超級喜歡您的課程，同樣為女性，聽到您以女性角度為切入方向，不知不覺中比起其他男性前輩的分享，有了更不一樣的感受，這種感受有點難以言喻，但大概就是有一種共同感吧！總之，真的超喜歡您的課啦□」</p> <p>想對前輩們說：「謝謝你們願意跟我們分享內心可能曾經一點也不想再次觸碰的部分，看到你們為了讓更多台灣人知道這些事而勇敢出來現身說法，真的很佩服，也很感謝！」</p> <p>想對工作人員說：「很謝謝有你們的準備，才能有這趟特別的體驗，雖然每個人對疫情的攪局應該都蠻無奈的，但是沒關係，我們還是體驗的很開心，超喜歡的，謝謝你們！！！」</p>
55	簡辰恩	謝謝你們，雖然你們一直向我們道歉，但我還是想說我真的學到很多，而且也沒有覺得有任何不順跟不愉快，真的辛苦你們了，謝謝你們做的一切。



56	謝衣晨	<p>To：楊翠老師 很欣賞您，很高興能聽到您的課程說話分享，不過實在太累了途中不小心睡著了，不好意思，好可惜，但楊翠老師的分享很精彩！</p> <p>To：工作人員們 辛苦了，因突發狀況四處奔波開會討論等。</p> <p>To：長輩們 敬佩長輩們願意來到島上分享經驗！</p>
57	王書雱	辛苦了！



## （二）學員心得

營隊結束後學員心得回饋接近百分之百，由文字與影像中，可以感受到學員們在營隊中收穫頗豐，許多學員在返回日常生活後，開始思考如何讓更多人知道、了解白色恐怖，或者思考自己能夠為這些歷史遺緒作些什麼，以守護台灣得來不易的人權、民主、自由。

同時，學員自發性的結伴去拜訪受難者長輩們或是與長輩們通信以及在臉書社團中積極參與各項人權議題的活動，並且願意繼續參與營隊後續相關活動。

### 1. 程上紘

感謝緣分讓我們相知相惜□

在這四天的人權營中一直有很溫暖的感覺，已經很久不曾如此了，或許在喧鬧的城市使我麻痺，或許是身邊志同道合的人真的很少，但是在這次的活動中，我發現每個人都在自己的生命當中都很努力的活，努力的說，在各自的人生中追尋自己。

而這次的營隊我覺得就是場共感體悟政治犯的旅程，反思著到底誰是被害人？誰是加害人？而我們是不是也有可能成為其中一員，對身邊的人事物賦予威權，也是我更理解自己一點了。我也從跟楊翠老師的討論中，探討了白恐同志議題，讓我可以認識到作家馮馮的生命經驗，以及名詞定義詮釋的限制與運用，也在老師的演講中更認知道歷史學文字杜撰的重要，從中得知歷史中是有帶性別和陽剛文化的，需要我們一再核對的，也對白恐的寬恕論有進一步省思，可從體制面和人性面兩方去看，體制如何建構人跟人的關係，人和人的層面，對此也覺得台灣社會的鄉愿文化十分氾濫，而這樣的鄉愿文化就像彭仁郁老師說的更可能是一種“歷史否認”。

我覺得白色恐怖應該不預設前提的去觀看，要看到大的社會牢獄，看到社會的各個層面，或許在歷史課本上我們所看到的史料，只是輕描淡寫的敘訴著，



但這些史事是經歷過無數的屍骨與悲劇所堆積而成的，或許我們能做的事不多，但我相信著只要不淡忘這段歷史並持續的關注，我想人權也會像火燒島一樣持續發熱溫暖更多的人。

## 2. 吳宗桓

過去的火燒島曾關押著眾多思想犯的監獄島，現今被民宿、浮淺、紀念品店所充斥著，儼然成了觀光島，有如過往綠島居民早已被政府宣傳到即將到來一批「罪大惡極」的犯人，如今的我們來至台灣的各個角落，彼此或許都帶著對於白色恐怖歷史的成見，受難者幾乎都是本省人？！他們都是因為參加讀書會，加入共產黨才被逮捕？！一到了綠島國瑞老師引導我們的心境，拋下過去的成見，感受當下，為四天三夜的體驗營開場，每一位前輩們不同的生命故事，擔任警職的武雄前輩，與海軍情誼的中生前輩，意志堅定的紹雄前輩，從事藝術創作的武鎮前輩，成大僑生的欽生前輩，進金老師的簡介到打破特定的史觀、口訪的技巧，楊翠老師的女性視角下的白色恐怖，從女性受難者自身到家庭成員，仁郁老師的另一群白恐受難者—政治暴力創傷，海如老師藝術呈現白色恐怖，四天三夜過後，我們帶著一塊塊白色恐怖的拼圖，回到了台灣本島，交織出台灣自由與人權的道路。

而我第一次登上綠島，既不是觀光也不是浮淺的旅行，我的心情真的是百感交集><去年其實就有報名了，只是因為武漢肺炎的關係取消（沒想到又被疫情攪局了）當初收到錄取通知的時候才開心的，畢竟能和長輩們一起上綠島是一件很難得的事情，又因為我自己的關係，很晚才確定能去綠島，而再看到行程表跟兩百多頁行前資料的時候，就有點畏懼了，深怕自己擱淺在知識的汪洋大海中，也怕自己的先備知識不足，會沒有辦法和大家討論或跟上進度之類的，在搭上船前往綠島的時候，總覺得又是不同的心境，在要上船之前我剛好排在已經 90 幾歲的鍾紹雄前輩後面，內心中真的是無限的尊敬與景仰，在這種大熱天要搭船去綠島，實在是熱到快中暑了，但別忘了當時前輩們搭船到綠島，除了肉體上的折磨，還有面對未知的恐懼，再參觀改建後的新生訓導處也好，或是綠洲山莊的押房，炙熱的盛夏，密不透風又壅擠的空間，內心中難以述說的冤枉，交織在腦海



當中，夜夜揮之不去，如今又要再次的感受及分享給我們這些年輕的學員，一次又一次的從腦海中勾起不堪回首的過去，需要很大的毅力及勇氣，對於這些前輩而言，都是長久下來的精神折磨，甚至聽完彭仁郁分享政治暴力創傷的案例，我才覺得能夠走出來的前輩們，一路上不知道吃過多少苦頭，我現在才有幸坐在舒服的冷氣房中，聽著他們分享過往的種種經歷，這些痛苦的記憶烙印在白色恐怖的歷史上，成為了回憶錄及書上一篇篇的故事，如楊翠老師所說的一個故事無法取代另一個故事，這些痛苦也都是無法比較的，過往教科書上輕描淡寫的帶過了白色恐怖這段歷史，又或是眾多研究著白色恐怖的體制、背景、年代等等，這些固然重要，然而這些知識僅僅是帶領我們認識白色恐怖的表面，再經過國瑞老師的正念及冥想的引導下，放下過去的成見，感受場域的肅殺之氣外，親臨現場的聆聽生命歷程，站在對方的立場下，繼續開展轉型正義的道路。

畢竟轉型正義仍舊有太多現階段無法完成的任務，看似國家檔案一步步在公開的進度，卻仍舊趕不上前輩們凋零的速度，我真的難以想像居然現階段仍舊有許多受害者，找不到他們的檔案資料，一個人的自由跟生命，被如此粗暴的對待；同時受難者的家屬們，也被這個社會給汙名化，多少個家庭因此破碎，心生恐懼到今日。轉型正義所要做的賠償，至今連受難者的名單都尚未完整，追究加害者，又牽連到整個社會的體制，該如何認定加害者，時代氛圍下旁人的不作為或冷漠也好，這個部分是未來我想更加深入了解的部分，而教育我們的下一代，我想這也是來參加這次營隊的目的與意義，隨著長輩們因為體力等因素無法再度登上綠島，身為體驗營學員的我們，更有責任將親臨現場的感受，以不同的感官感受，傳遞給下一個世代，而談到歷史的和解與原諒，我想這並不是台上的政治人物或是隨便一個人有資格能說的，更遑論甚麼都不做就要求這些前輩們的寬恕。

這次四天的營隊下來，雖然因為疫情的緣故，留下了不少的遺憾，但這次仍舊撼動我內心的大概是依然有那麼多人為了台灣的民主，普世的人權價值而努力，無論是在台上分享的前輩與講師們，或是辛苦籌辦的陳文成博士紀念基金會所有工作人員，以及來參與營隊的每一位學員們，都用自己的方式在傳遞這樣的理念，高中的我也曾經有著這樣的想法與行動，但在面對挑戰與挫折的時候，我



選擇了畏縮，認為少數的努力與力量終究無法撼動龐大的社會，原本只是抱持著想認識更多白色恐怖的知識與面向而來參加，同時也讓我想到一上社會學最後一堂課宗文老師說的，現在我們了解了社會問題，也認識了社會學的理论，但最關鍵的社會實踐，仍舊需要我們運用自身的專業能力才得以完成，在推動轉型正義的路上，我想大概也是如此，或許身為地政系的學生能做到的就是威權空間的轉型吧，無論如何這次的營隊又重新點燃了為台灣的自由與人權努力的動力，最後，我們現在能活在自由與民主的社會之下，看似理所當然，卻是多少人用他們的青春與生命換來的，除了無限的感謝外，在瞬息萬變的時代中，珍惜並保握每一個當下，也希望未來的大家與自己都能勇敢地在這條路上前行，直到人權價值普世的那天！

### 3. 葉信宏

「沒有誰可以代替誰原諒。」是這次營期中最扣人心弦的一句。儘管淺顯直白，卻餘韻繞耳，有種生命不可承受之輕之共感。

雖然因為疫情關係，少了一些重要活動，但至少因為所有感官的開啟才能讓我擁有曾經進入被囚禁的靈魂裡的記憶，以及語境無法詮釋的同理，這兩者大概是前輩和老師們期望我們自我覺察並隨身攜帶的寶貴東西。而且，若非少了點遺憾，可能會覺得一切是如此的理所當然。

如果要以一個詞彙來做結，無疑是傳承，這個傳承不只是單向，而是自己必須先同理，才能深刻感受到前輩們的記憶以及老師們的知識。而同理又可以從不同的角度來切入，就好比第一天國瑞老師的課程，我一開始其實不太懂正念的意義為何，只是一直放空。第二天早晨，我才突然領悟到原來當時的我已經觸碰正念的核心，靜靜地體認到什麼都不能說，只用雙眼交流的感覺是如此的軟弱乏力。

另外，楊翠老師以女性的角度切入白色恐怖，彭仁郁老師以政治暴力的精神層次作為討論的基礎，還有前輩們以自己的境遇訴說著當時的不合理，都讓我又重新思考白色恐怖這四字。



還有，針對威權遺址的存廢，「那也是歷史的一部分，是否不應該全面消除，而是選擇保留一小部分呢？」這是這次讓我耳目一新的觀點。以前都只想著「蔣氏威權，唯一剔除」，從沒想過若全部消失後，這段記憶是否不再刻骨銘心，是否會造成世代間的記憶斷層？

此行至火燒島，不同於平常的浮潛等等的觀光活動，而是掀開被塵封已久的歷史進程並與土地緊緊連結著，著實難忘且深刻，有緣再會！

然而，最難忘的莫過於第三天凌晨因為室友是確診者，而被通知必須快篩才能好好睡上一覺。辛苦的隊輔甚至忙到日出時分才在群組傳訊息通知我們隔天早上先在房間待命，只可惜，我沒看群組就出發了哈哈。

以及在登船回台東前，我因為幫武雄前輩提著他的吉他而和他小聊了一下，他大方地邀請我至八德街用吉他交流，看來我必須趁暑假重拾吉他的懷抱，趁有空拜訪一下，再次感受武雄前輩的熱情 XD。



附上此行得意之作，真的好美呀~



登船前前輩們的身影，祝他們永保安康！



#### 4. 吳若昀

2022 綠島青年營營後心得（新詩）

吳若昀

鹹溼的海風、火燒的島嶼

一個充滿悲傷、被遺忘的小島

夕陽西下，如血般的淚滴淌洩過海——

你是否知道

過去的受難島

轉型成觀光導

如今的人權島

一段被臺灣歷史教科書刻意遺忘的歷史？

歲月在前輩臉上刻畫成山壑，

健全軀體下——

是血淋淋的傷痛

午夜夢迴驚醒的恐懼！

一九四九、一九八七、二〇二二

解嚴三五年後

受害者得到不對等賠償

加害者被逐漸遺忘

歷史正逐漸消失……

但裂痕中的種子

在逐漸萌芽

後記——

雖說白色恐怖時期距今時長已久，政府近年來有推出一系列的彌補動作，但它在歷史上造成的傷痕，絕對不是三言兩語就能夠解決的。

一般民眾對轉型正義的議題若是漠不關心的話，對民主的未來，其實是非常不利的。轉型正義的初衷，最重要的是還原「歷史正義」，並且從中反省，讓未來「不再發生」。雖然過去的裂痕和傷痛，會阻礙未來的共存和合作；但遺忘過去，過去不好的記憶也有可能在未来復甦。歷史正義和歷史真相在防止過去的復甦上，扮演著非常重要的角色。

將正義還給歷史，我們才能真正的告別權威時代，同時可以不再延續權威時代的族群分裂。另外，這段歷史記憶對民主教育的主要功能，非常值得珍惜！

#### 5. 蔡羽慈

「沒有的事要怎麼錯過。」

我想以這句話作為我的開場，也是我參加這個活動的主因。

我為何來？

之前有幸在網路上知道了一樣是人權營的活動，參加了也上課了，卻因為疫情而取消了。所以這次在看到後就決定一定要去，很高興順利錄取並且上島。

其實我一直對於白色恐怖這塊沒有很深刻的了解，課本裡都只是簡單帶過，給人一種好像重要但又不重要的感覺。這個問題就一直放在我的心裡，比起在書上看到的資料，我更傾向於親自走訪，了解當時的環境還有故事。所以我一開始去了景美看守所，很難想像現在看來有點像文創園區的建築竟然是當時關押的地



方，太多斑駁的牆、鮮明的標語、小小空間裡的籃球架和樹影交疊，在看似平靜祥和的環境中，飄散著有種很難說出的沉重。

看完其實很難繼續歡樂的和身旁的朋友聊天，這也是我某部分內心無法去理解白色恐怖的原因。這個議題太過沉重，太多人被牽扯進去，那些無法抹滅的傷痕不斷傷害自己。我們可以做什麼？好像甚麼都做不了。在浩瀚的時間中，人有時也是無力的。對於歷史的否認，我一直不太敢詢問，畢竟這個社會總是會攻擊出頭的人，但「他」確實在那，「他」也確實存在過，所以這次，我決定上島！

### 溫暖的隊員們

這次碰到的人真的讓我有些驚訝，不只是來自各個年齡層，還有大家對於人權議題的關心，不只是白恐，還有許許多多的議題，每個人都是真的認真於自己關心的事情上，看到大家的活力讓我開拓了更多不同的領域，之前的我彷彿井底之蛙般孤陋寡聞，原來世界還這麼大。

很感謝這次遇到的所有人，因為這次有人確診的關係所以我被拉出來變成另一個小隊，所以跟原來的小隊分開。但也有了不同的快樂經驗。因為和小隊員接觸比較多所以特別感謝他們，不管是一小或是 808 小隊，大家都非常的溫暖，也很尊重每人的想法和觀點，大家都認真傾聽想法，我真的非常感動。還有是小隊輔的部分，很感謝原來的隊輔就算我離開了也還是會關心我，然後是 808 小隊的隊輔也特別感謝，因為我們問題總是很多，還會時不時開個玩笑，一直強迫要記住我們的名字，很感謝遇到願意陪我們玩、幫我們講解，讓我們在島上能快樂學習的隊輔。

### 那些觸動我的

我想講些這次的活動比較深刻或有感觸的地方，首先感謝阿金老師還有國瑞老師的帶領，讓我們從歷史以及身體的感知去理解和感受這段歷史。阿金老師的課程很有趣，讓我可以以前因後果的方式去理解，不再是生硬的死記，歷史變得更加有生命。國瑞老師的課程雖然讓我一開始搞不太懂，但靜下心才發現我們常常忘記關注當下，綠島到底是怎樣的地方，我們除了靠知識，重要的是身處於



當下的自己的感受，很感謝又再次體認到這個事情。楊翠老師的從女性出發看政治受難的部分也打開我新的視野，老師不只探討從自我對於楊逵孫女的稱號一路以來的心路歷程，也讓人更加了解在那個時候未被看見的、默默耕耘的女性故事。仁郁老師的課程真的很有趣，聽著他一步一步幫助受難者，了解他們的過去，每個人的故事都不相同，但同樣的是他們都需要人去撫慰他們受傷的心，很感謝老師為我們展示一些不同的面貌。海如老師其實是我在課前一天就遇見了，也非常親切，老師講述他自己的創作經驗時讓我思考，原來我不一定要跟前輩一樣說故事、跟別人一樣做研究，或許我也可以用藝術來抒發我的內心，讓大家去體會其中的意義。老師用了藝術讓故事流傳下去，或許這也是我可以前往的方向，很感謝老師的啟發。

老實說我並不是前輩，我無法真正體會他們到底承受多大的痛苦。有時候在園區走著，想著就算同理再多好像也無法真正為他們真正分享那些痛苦。但看著紹雄前輩穿著整身的西裝跟我們一起前往十三中隊，一起唱歌，過後還幫我們介紹新生訓導處，就算大多時間我都聽不懂，還是可以感覺到那份前輩努力的心意。武雄前輩的歌聲也讓我很有感動，在什麼都無法做的當時，還能依靠歌聲留下一些快樂，彷彿用了歌聲交織過去和現在。武鎮前輩的畫讓我很驚豔，他也曾經想過「今天睡覺明天死掉就好，反正，過著沒有靈魂的日子。」這該如何絕望啊！可是現在看到他的作品，不只能看到對當時的控訴，還有一股想要讓大家記住、充滿震撼的力量，我很喜歡前輩的作品，每一件作品都是自我實現、自我救贖。生哥的部分真的很可惜，好像還沒聽到甚麼就結束了，相比那段記憶，時間總是這麼長又短暫，不過可以感覺得到生哥人真的很親切，還跟我們說可以去找他，讓人感受到他的活力。中生前輩也讓我覺得就像一位很關心大家的父親，雖然沒有多少互動，可是可以感受到他對於這個議題的付出，也令人很感動。

## 6. 陳如楹

出發前



得知自己錄取營隊時開心到飛上天！！！！當初對營隊的期待有三：更加認識人權與白色恐怖這段歷史、認識志同道合的朋友，以及欣賞綠島這片土地的風景。

而出發前兩天因心理衛生議題與家人發生激烈衝突，因此甚至思考要不要犧牲綠島行先安頓好自己，最後還是決定要參與，但也因此踏上這段旅程時的身心狀態有些糟糕。

另外，因自身的眼睛健康狀態“目前”相當糟糕（其中一項是患有嚴重乾眼症），看見行前閱讀資料的數量時產生相當大的壓力，且主辦方再三強調“它很重要，希望大家在上營前能夠讀完”，加上我預想錄取營隊的學員同質性應該會蠻高的，感覺大家都會讀完，這些壓力讓我精神上有些崩潰，也因此跟幾位朋友討論這點，他們提醒我：「盡力就好，還是要衡量自身狀態，最重要的是想想當初報名時的熱忱跟享受這趟旅程。且實驗教育的目的不是“完成”，而是過程中的反思。」感謝他們協助我減少許多心理負擔。不過最後也因突發狀況，行前閱讀資料只讀了十分之一，抱持著有些忐忑的心上營。

### 營隊期間

#### 講師課程心得

呈上所述，踏上綠島這片土地時的心理狀態是焦慮居多，而眼睛症狀上也出現了已經“許久”未出現的“變形”飛文症（有點難以言語描述它的樣態），非常干擾心理狀態各層面，直到第一堂國瑞老師的課。

一踏進紀念碑廣場，看見老師像打坐般挺直地坐著，就產生了好奇心。接著老師說：「自由地走動，不要停下來，將注意力放在腳上，回到自己的身體，感受自己的腳步、呼吸、狀態，覺察並不帶批判。」因自己平常有在接觸正念，覺得這段開場似曾相似（笑），超感興趣覺得好驚奇！玩了三個小遊戲，其中老師邀請學員與每個擦肩而過的人眼神交會，我與國瑞老師交換眼神時，有被老師很有靈魂的眼神觸及到。「專注且放鬆，感受力會打開、放大。」很認同這句話！老師也說了：「所有的相遇，都是久別重逢。」帶給我很大的感觸與思考。也引



導學員去思考“為何來到綠島”，我才覺察到自己內心深層的渴望是：「尋找生命的熱情、生命中承擔／承受苦難的意義是什麼，在黑暗中又是抓著什麼舵繼續前行的（如果有的話），進而尋找生命的價值。」

而我剛好處在被眼前變形飛蚊症很大干擾的狀態，隨著講師的引導有些許的釋放，蠻想哭的呀。與自己連結，觀看腦中思緒如觀看河流一般，不帶批判。我的延伸思考則是若運用同樣的概念思考，也就是不批判別人的狀態。

因此在綠島我學到的第一件事：「所有事情都要回到自己身上，要先與此時此地的自己“連結“，傾聽自己與自己同在，進而用同樣的方式換位思考，因為唯有將自己投身於那樣的情境中，才可能嘗試同理乃至理解對方。我認為這樣的練習很重要。」

後來也詢問老師“課程設計為什麼想運用正念的概念？“，老師答：「課程設計一開始運用正念是因為，正念的要點是你在當下能不能有意識地覺察，而建立在這樣的狀態下才可能與別人相遇，也才能看見別人、看見自己。若一開始的假設是錯的，那後面整串都會歪掉。」



圖片說明：紀念碑文——「在那個時代 / 有多少母親 / 為她們 / 囚禁在這個島上的孩子 / 長夜哭泣」

再來，進金老師著實為我上了一堂“扎扎实實“的歷史課，補了好多白恐歷史重要的觀念，說真的因為我的歷史知識相當不足，所以聽到後來處於大腦爆炸、知識塞不進去的狀態。宛如醍醐灌頂的一課是，原來我們所習以為常的“北伐”，這個詞彙本身隱藏著史觀，帶有偏見。課後分享這段心得時，隊輔補充，就像他會使用“中國“而非“大陸““西元”而非“民國“，其實我們講話時都帶有自己的觀點與立場。再來，對我而言老師對“臺灣未定位論“地講述相當詳



細邏輯清晰，補足了先前沒有了解到的概念，很開心！最後老師放了一張投影片（一片蠟燭），他解釋道：「這是一位前輩對我說的話，我們的燭光雖然很微弱，但只要我們每個人點亮蠟燭，放在台灣的角度，終有到達的那天。」聽著聽著覺得好感動呀。

接著，是我非常期待的楊翠老師的課。先前對老師印象很深刻的畫面是，老師帶著政治受難者家屬前往墓園與親人相認，老師帶著家屬說：「（稱謂），抱歉讓你等了這麼久，我們來了。」看見這幕是我直接泛淚鼻酸，現在想起還是會覺得很難過。

進入正題，楊翠老師這堂課以〈女性與白色恐怖政治事件〉為主軸，以女性的視角切入帶大家進行思考。課堂實在太精彩重點也很多，在此我只簡單分享印象最深刻的幾點。首先，老師講述當他們在訪問政治受難者家屬時，有時會碰到問什麼家屬都答不出來的狀況，那這樣訪問就是沒意義的嗎？其實不然。這個意義不在於歷史的建構，而是歷史的延伸，它反映了社會樣貌，而受訪者也是承擔生命經驗的「主體」。再來，老師講到女性政治受難者在獄中的姐妹情誼。例如，羅瑞秀與傅如芝，當時傅如芝因綠島再叛亂案回到綠島時，她對羅瑞秀說：「我媽媽只有我這個女兒，如果我走了，你出獄後跟她相認當她的第二個女兒，我想她會很高興的。」聽到楊翠老師唸出這段對話時真的鼻酸好想哭，她的筆觸雖然很輕，卻很深刻令人動容。再來，老師提到“寬恕論”。雖因時間因素只簡單帶過，但她拋出的問題：「在談寬恕前社會要先做什麼？誰有資格談寬恕？」，相當引人深思。最後，老師講述到自己家庭的生命故事。提到爸爸楊建及媽媽董芳蘭時，她說：「在當時政治受難者倆倆結婚是很正常的，因為只有他們才能理解對方的經歷。但，每個人的痛都要自己去承擔，即使是夫妻，有些傷痛並無法交換。」我想，這是一件很孤獨的事情。再來講到伯父楊資崩（楊達的長子），老師說：「小時候對他的印象很不好，因為他會酗酒半夜跑來吵鬧。但後來才知道，楊達被抓進去時他有去打聽消息，得知楊達被判死刑，嚇得不敢跟弟妹說，回到家時召開了一個家庭會議，討論要用僅有的錢買蕃薯還是米。」老師以一句話對楊資崩的生命故事做總結：「每個人內在吸收的黯質都不同，也散發出自己的光。」



有學員問老師“白色恐怖對妳個人的影響是什麼？”，老師答到：「其實剛開始沒有傷痛感，直到看見父母的故事，回到歷史現場。而與母親的關係小時候感情並不好，到現在陪伴有政治暴力創傷後遺的母親(哽咽)，才走出了這條路，很幸福。」聽得出來老師的感慨與對母女關係的珍惜，我想能夠在現場聽楊翠老師現身說法也是一件很幸福的事。

再來，是仁郁老師的課程。先前看到閱讀資料中老師以精神分析的角度(以政治暴力創傷與轉型正義療癒為主軸)探討白恐議題時，就產生了濃厚的興趣，因為“創傷”對我而言是切身相關的主題，俗話說久病成良醫(誤)，接觸心理學或精神醫學這塊領域的知識是我的日常，但用它來探討白恐對我而言是新穎的。

老師以一位個案和他爸爸的故事為例子，這位個案被精神科醫生診斷為躁鬱症，有所謂“固定的鬱期和躁期”，被教導說處在哪個狀態時可以怎麼做等，但在一次企圖自殺後與老師的晤談中發現，其實身為白恐受難者二代這件事深深地影響了他，這就是創傷的代間傳遞。而他爸爸是政治受難者，被醫師診斷為思覺失調，因他總覺得有人在監聽他、在飯中下毒、在瓦斯下動手腳，也因此不讓任何外人進入家裡。但在一次機緣下，老師陸續與他進行多次晤談，逐漸發現他雖然講話跳來跳去但其實這之間有邏輯存在，要自己努力地去拼湊拆解。在信任關係慢慢地建立後，這位父親居然同意讓老師進去他的房間(這是家人都不被允許的事)，：「他能夠與人對話啊，不是什麼思覺失調。醫生在下診斷時忽略了症狀背後的歷史脈絡。」

QA 時間我問了老師兩個問題：「政治暴力創傷是 PTSD(創傷後壓力症候群)的其中一種嗎還是有所區別？在國內專業人士的訓練被教導“不要跟個案談政治”的脈絡下，相關研究我猜應該不多，那國外精神醫學界對這塊的研究呢？」老師答到：「兩者不同，分別從不同路徑理解創傷是怎麼一回事。PTSD 是症狀式描述(異常)&醫學/病理/標準化；政治暴力創傷則是探討它存在的樣態、關係的樣態，著重於歷史脈絡，而不是這個人哪裡異常、怎麼樣。」「再來，國外已有很多對這塊的研究，最多的是納粹已到第四代，南非也有。」



總的來說，我對這堂課的心得是：「如何協助活在白恐陰霾下的人重建對他人與社會的信任，理解他們的途徑又是什麼，是個需要去積極探討的議題。」

接著，是海如老師的課程。

老師講述她身為白恐二代的女性經驗談，以及藝術創作的私密性與公共性。

老師也分享她在人權園區的作品——清，：「人受的苦，任何人的苦難，都會長出新芽。無論是自己或下一代，會用餘生在“清理“」

聽完老師的分享後我很好奇：「傷痛的轉換如果是療癒的，那它的過程如何產生？」老師答道：「如果你專心做某件事，就算表面上不會直接達到目的，專心做時注意力即會被分散。再來是，當你開始做一些事，你知道自己“為何而做“，那“求救訊號“就會被發出，它會讓跟你有同樣需求或經驗的人，在無形中、任何的契機裡出現在你周圍，我覺得這些東西都會產生一些作用。所以，我覺得療癒不是一促即成，在過程中除了感官會打開外，當你專注時，你的心會很定在某件事上，那所有原來的傷痛／情緒（巨大），我指的是如果你碰到的創傷很困難的話，那種強烈的情緒會慢慢平復。再來，我更建議大家學會“深呼吸“（慢慢地～呼吸），因為療癒有個部分是如何讓腦袋最後變得“清楚“，其中一個是身體的反應可以慢下來，那之所以會有這種體會是因為，我從小就要當個對很多事的反應很強烈的人。如果對大家有幫助的話，提供分享。」

受難者長輩們分享心得

大遠迢迢前來火燒島跟我們分享生的受難者長輩們的年事已高，這批營隊最高齡的是九十三歲的鍾紹雄前輩，令人打從心底感到敬佩。

營隊第二天，由差點成為綠島鄉長的進金老師帶路，我們實地走訪十三中隊。道路佈滿小碎石，不是那麼地好走。

炙熱的太陽底下，走到目的地時大夥兒早已浸濕了身子，不禁再次感嘆長輩們的意志。先由武雄前輩簡單開場，再由生哥簡述為什麼每年來到火燒島都必



定會前來十三中隊唱唱歌，：「讓逝者知道有人惦記著他們。」接著生哥帶著大家一起唱〈千風之歌〉，大家齊身同唱的場面真的令人動容。最後，由長輩及講師們上前獻花。

再來，分享印象深刻的話語。

武震<sup>1</sup>前輩：「心中有恨，是政治受難者的尊嚴。」

生哥：「現在心中沒有任何仇恨。」

我覺得經由長輩們多樣化的分享，也打開我對政治受難者的更多想像，而非單一片面的標籤。

#### 與營隊學員的交流心得



Photo credit: 淋齊隊輔

先從我所屬的第一小隊開始說起吧～個人非常喜歡的環節是大家一起圍圈坐在地板上，交流彼此對營隊的期待、課程的心得或疑問、營隊的收穫，也很欣賞隊輔們——淋齊、羽琦<sup>2</sup>帶的討論，從他們的言談中可以得知他們對台灣史的了解相對我們真的寬廣深入太多太多，收穫良多，謝謝你們!!!再來，

原先預想學員們的同質性會很高，上營後才發現雖然學員們絕大多數對台灣史都有一定程度的熱忱，但各自的背景、關心的面相／方式、切入的角度、個人觀點等都截然不同，我覺得這點真的完全打破我的“想像“，很有意思。

---

<sup>1</sup>編按：武鎮

<sup>2</sup>編按：羽綺



緊接著講到成發，想特別提一點，我們組有個組員——冠陞，他從最開始討論想用什麼形式呈現成發時就提議“拍影片”，且自告奮勇要負責剪輯（也真的有備而來帶了筆電），大家都覺得這樣他會很～辛苦，他卻懷抱著高度的熱忱&年輕的肝（不是），用他的想法與能力說服了大家最終達成共識。最後的成品個人覺得非常棒，雙視角切換的訪談影片有種專業的氣息（誤），在此特別感謝冠陞！！

最後，除了同組的學員與隊輔外，也認識了很多人，討論內容不限於課堂，超級有趣！實現了上營前的心願——交到志同道合的朋友。

#### 眼睛帶來的挑戰、影響、如何面對

呈開頭所述，眼睛的狀態成為營隊期間的一大挑戰。我採取的應對措施是能閉眼（聽課）就閉眼、盡量讓眼睛以較不吃力的狀態學習，然而第二天整天下來的被使用，眼睛還是在最後一堂課時呈現些微刺痛的状态，非常不舒服。但，令人慶幸的，我的“回應”是照顧它的需求（相對“反應”），點眼藥水、熱敷、多休息，並沒有引發太多的有毒情緒。事後跟友人分享這段歷程，他回饋我：「眼睛的狀況，不再只是無法修復和處理的限制，也沒有引發過多的自責和無望感，而是如實地感受到眼睛的疲憊，並好好休息，隔天就恢復了！」謝謝他讓我覺察到，這對過去的我而言是件很不容易的事，我也很肯定自己這項改變。不過我也想要感謝國瑞老師的課程（不帶批判與它同在）、跟淋齊隊輔反應後他的回饋及寢室夥伴的陪伴，他們是促成這項改變的重要推手！

#### 結語

在疫情的變動下，營隊的行程與課程進行方式做了許多調整，包括晚會、獄中書信、好幾堂國瑞老師的課都取消了，令人覺得很可惜。（吶喊：好想上國瑞老師的課也好像一起唱〈出巡〉啊啊啊！！）

謝謝全體工作人員為營隊付出的所有勞力與心血，尤其在疫情突如其來的變動下，你們甚至熬了整夜沒睡，密集開會討論相對最不影響到學員體驗的方案，



我想除了學員們眼裡所見的辛苦，你們一定也在我們看不見得角落默默付出許多，真誠地謝謝你們辦了這麼棒、超級值得參加的營隊！！

而這四天經由多樣視角探討白色恐怖的分享，讓我覺得很感動。我覺得能夠將自身的生命經驗與大家分享是一件非常不容易的事情。因為它是很私密的，且這段歷史非常的痛、沈重、悲傷，但經由前輩、講師們漫長歲月的消化及生命經驗的累積，將它轉化（昇華）成很有能量的分享。

我也覺得能與前輩、講師們相處的時光是非常珍貴的，非常地感激，也從



圖片說明：我跟另一位學員趁前輩、講師們與工作人員大合照結束時向他們說：「謝謝前輩、講

中獲得一些寶藏，有能量再繼續向前爬爬看走走看了。

我相信它們將在心中埋下一顆顆的種子，在未來的生命旅程中帶著這份記憶，有意識地生活，終有一天會長出一株株新芽。

最後，也邀請此時此刻閱讀到這的你們對自己說聲：「謝謝、多謝。」

願所有曾／正被禁錮的靈魂都能自由。

番外篇

\*最後一天早晨，揪了幾個夥伴一起殺去海堤邊看日出！！（五點就起床…）雖然蛋黃本體有點被雲層擋到，但還是非常漂釀！海海浪一波波的拍打聲，也hen療癒～

\*拍謝少年的T-shirt被認出來（還不只一位），喜悅盡藏在眼底～～～這位隊輔說他有帶虱目魚毛巾上島，好狂！！



圖片說明：水噹噹的夕陽，意境照拍



圖片說明：此生第一次追日出就



\*在此再次偷偷(?)地告白課程組組長 aka 脩閔姐姐真的好Q~~~辛苦了!!!

\*龍三老師的分享：(1) 不想硬性規定(我們下命令你們執行，雖然會像機器好管理)，把大家當作成年人，行動前要先想想行為的後果，為自己負責。(2) 辦營隊的方式：基金會只有兩名正職，其他全是自願願幫忙的志工，且每年內容、志工也都不一樣，雖然



圖片說明：大合照

Photo credit: 陳文成博士紀

念基金會

會比較辛苦、麻煩很多，但為的是讓更多人更有學習的機會、有更多元的課程。



## 7. 許立杰

七月下旬，我們一群青年踏上綠島，而綠島因氣候炎熱，又稱火燒島，在踏上這趟路程到返程的四天三夜裡，我學到非常非常多的事物，尤其是在昔日課本裡內容在這裡讓我改變非常多，不管是在人權紀念碑廣場手牽者手繞成一環，一起感受在當時受到政治壓迫的人們的處境，不管是在紀念園區的八卦樓、獨居房，甚至在第三中隊的蠟像館等等的地方，我看著「不自由中的自由」、「意圖顛覆政府而著手執行」內心五味雜陳，不禁想像在這裡受到思想控制、做著高壓的勞動和定期考試，而流麻溝象徵的是新生的生命之泉，新生裡也有社會上的人才，不管是醫療、攝影、繪畫、音樂等等，若他們沒有被政治壓迫的話，或許他們的人生會有不一樣的色彩，就像紀錄片的一樣，若沒有受到政治壓迫，有的人會成為教授、有的人會成為校長、有的人會成為銀行行員、有的人會成為國小老師，「白色恐怖」影響了很多很多當時年輕人的生命歷程，也造就當時年輕人的黑暗時期，而那些當時的青年也讓我們這一代人知道，民主、人權等等的普世價值真的要受到重視，我知道有些人一定會說：「都發賠償金了，還在那邊出來吵、出來鬧！」，但是我覺得賠償金不可能彌補得了那些青春、生命、精神遭受到極大傷害的人們，如果那些人覺得用賠償金就可以的話，我覺得那只是政府想要用這些錢來當作「封口費」，而這些曾經被威權政府打壓遭受冤枉甚至是失去生命的人們，這些錢又算什麼，曾經失去的能因為這些錢而彌補嗎？

在回家的路上，我看著我自己拍的相片上那些地點、那些建築、那些為當時的人事物敘述的前輩，我看到那些前輩敘述的情緒和表情是難過的、痛苦的，我知道，曾經遭受到如此巨大的壓迫仍可以站出來說自己經歷，實在是非常不容易，但是為了要讓下一代、下下一代，世代要記住曾經的民主、人權不是一朝一夕就有的，是透過很多很多人用生命、血淚換來的，那些遭受者站出來敘說自己的黑暗時期、自己的痛苦時期，我十分的感動也難過。

前輩們的經歷在我的心靈改變甚多，這也是我要參加這個營隊的原因，我想要知道這個時期更多的事情、更多的經歷，不是要看課本那為了教學而隨便幾張圖、死板的敘述，這個時期造就台灣的民主、台灣的人權有何影響，而我也透



過營隊，我很多歷史上時期的漏洞有彌補起來，我也開始重視台灣的民主人權是得來不易的，我也希望我的回憶我在營隊收穫告訴更多人，讓更多人知道台灣的民主、人權不是如此容易得到的，是經歷了血和淚換來的，我們要堅守台灣的民主人權。

結束四天三夜的綠島之旅，之後我便不舒服，但是有模擬考要考完，於是我硬著頭皮考完，考完我突然身體不舒服，我便去診所看診，我知道我確診了，但是醫生知道我去哪裡的時候，我媽卻說：「他只是去綠島玩玩」醫生說：「這個艱難時期還去綠島玩呀」我便很生氣，我用了非常嚴肅的口吻說道：「如果我說我去綠島這四天三夜是為了知道台灣的民主和人權得來不易你相信我嗎？不要把去綠島的人全部都認為只是去玩、去放鬆，我沒有放鬆，我非常認真的參加營隊！」醫生看到我的神情，他也肯定我的行為，我也跟我媽說：「把你兒子說的話當作一回事，你兒子可不是為了出去玩而參加營隊，大老遠跑去綠島的」，回家後我知道這四天三夜的資訊量非常多，我於是到現在才開始寫心得。

我在這個時間開始寫心得，一方面我知道這個營隊在我心目中的定義有多重，另一方面我知道將來要多參加類似的營隊來知道更多我不知道的地方，在宿舍時，我聽同仁說還有景美人權園區時，我眼睛一亮，我便知道我以後一定會去那裡的，營隊過後台灣有個大新聞，美國眾議院議長斐洛西訪台，來到景美人權園區，跟著生哥一起了解這個園區的歷程，我也十分感動，我也希望我在日後能夠在這個議題上發揮，讓周遭的人了解。

現在是八月中旬，我現在身體已康復，我也陸續出席各項歷史和公民的營隊和工作坊，但是作為第一次參加的營隊，「人權之路—青年體驗營」仍然印象深刻，我絕對不是在誇大或者說拍馬屁，真的！我真的非常印象深刻，要說最深刻的地方，在我們第二天前往十三中隊地點，我們站在許多的墓碑面前，唱著「千風の歌」，為曾經在關押在綠島前逝去的生命表達緬懷，我照著歌詞上唱著，但是我卻有感覺且慢慢的大聲起來，我也在耳機裡聽到前輩的聲調，我也感受到前輩的悲痛和不捨，唱完前輩們手持著白花前往墓碑上獻花，看著墓碑上一支又一支枯萎的花殘骸，我知道這是前輩的不捨、前輩的敬意，我也由衷的表示敬意。



最後我要感謝營隊主辦團隊的努力，就算營隊有人確診，團隊也盡力做出影響最小的變動，雖然田野調查真的沒有辦法執行，但是我也知道這也是無可奈何，謝謝隊輔在第二天晚上遭遇到事件時所作的緊急處理，雖然晚上被挖起來真的很無奈，但是我看到團隊晚上還幫忙我們做處理並且規劃房間，凌晨一點多還幫我們做處理，我感到很溫馨，謝謝主辦團隊的努力讓我在這四天能夠收穫滿滿，我也期望明年的綠島人權之營我可以再次參加！！我一定會空出時間來參加，所以拜託主辦團隊可以讓我再次參加，我想要再次回到綠島、回到這個讓我印象極為深刻的地方，謝謝大家。

2022/8/14（日）許立杰（咩比）上。

## 8. 張哲旻

這是我人生第一次離開臺灣本島，踏上海的另一端，那個又被稱為火燒島的小島—綠島。

其實在我踏上綠島這塊土地前，我一直以為國民黨威權統治只是因為要在動盪不穩的政局中穩固政權，所以放棄了憲法中保障的自由與參政權，除此之外，白色恐怖對生活不會有太大的影響。

但真的親自踏上綠島後，發現一切都不是這麼回事。

這四天的課程裡，受到疫情的影響調整課程，是以聽前輩和教授分享故事為主，但一個個生命歷程的故事，都沒有我本來想像的那麼簡單。拔指甲、螞蟻上樹（把衣服脫光後澆上糖水，讓螞蟻來咬）、打孕婦的腹部……等等一種又一種慘不忍睹的刑求方式，當下我終於體會到武鎮前輩所說的那句話「沒有人能為政治受難者原諒，放向心中的恨，只有自己能為自己決定。」，背後的悲慨和無奈。

雖然如今綠島成為了觀光勝地，曾經的歷史已經被淹沒在人聲鼎沸的市集，但就像生哥在自傳中提到的：「如今回頭看我的人生經驗……老實說，我沒有辦法給年輕人如何避開險惡體制的方法，我只能不斷透過說我的故事，由年輕人自己分辨是非、認識歷史真相，珍惜活在自由的年代。」在綠島的這四天，每



每抬頭望著天上的星空，都覺得是曾在這裡受苦過的前輩們化作綠島的繁星，保護著我們能每年來到火燒島聽著他們的故事。在這次綠島人權營後，希望我能透過我小小的力量，把這段歷史傳遞給更多人了解和體會，臺灣加油！

## 9. 余明祐



[https://  
www.youtube.  
com/watch?v=  
LcmCWS6yP68](https://www.youtube.com/watch?v=LcmCWS6yP68)



## 10. 游貽婷

這個綠島人權營對我來說像是震撼教育

無論是營區夥伴的激盪、長輩老師們的課程、

這趟綠島收穫良多

對白色恐怖的認知、對轉型正義與他們（政治受難者們）不願提起傷痛到希望讓大家看到的理由，都讓我有初步的概念，在課堂、長輩經驗分享中學習與理解。

專業於心理治療的彭仁郁老師，讓我印象深刻，從她的個案分享中，我真實感受到白恐時期的陰影離我們很近，



國家對思想犯們的監控與迫害，巨大影響著他們的後代，從小居於因政治傷痛而壓抑的環境，有時甚至人們自己也不清楚那樣壓抑心理從何而來，這些都是我之前不曾理解過的區塊。

在老師前輩們的知識與經驗分享中，讓我反思的不僅是話語本身，是思考自己看待事的態度和“對自己的了解”

我經常聽到一句話：「人永遠無法全然感同身受他人的經歷」

聽起來理所當然，但每當我聽到這句話時，心裡某方面總感覺是他人的自謙之詞，人們的情緒，在聽到前輩親口訴說過去經歷後，也許感到悲傷、憂鬱、甚至憤怒，我認為這樣的情緒能夠激發與過去的連結，

但我發現自己在這方面的共感頻頻缺席，依靠的是“理解”。

這是我來參加人權營隊的收穫之一\_\_\_\_\_更加了解自己。

我特別尊敬陳欽生長輩，在經歷那麼多事以後，能夠這麼正向，勇敢，甚至願意為了轉型正義站出來真的非常不容易，這樣的心境完全是我難以往去想像的，而且還非常願意聽年輕人講話，這樣的長輩令我十分尊敬！

我也對國瑞老師的課感到十分印象深刻！

最有印象的就是在地下的圓環，與陌生的朋友們對視，講述自己的故事，這是我從來都沒想過，也沒做過的事，那種感覺除了尷尬以外，還很特別。記得對視了好幾輪後，我開始不會感到尷尬，甚至會認真的觀察彼此的眼睛、瞳孔，感覺很深邃，也很神秘。

有與平常看人的感覺更不一樣，能用這麼特別的方式，靜下來了解一個人，我覺得真的很酷！

這四天三夜的旅程，著實令我我受益良多！



## 11. 鄭惠珊

讓念頭流過，像水，不帶批判。

這次很幸運能夠參加綠島人權之路青年體驗營，來到綠島後的一切都不同於我一開始對於這個營隊的想像，除了能夠想像到的在教室內聽講課程，讓我印象深刻的是黃國瑞老師的正念心靈課程、到十三中隊的實地訪查時的歌聲還有在豔陽下前輩們現身說法，用自己過去的經歷告訴我們：生命的結束不是死亡，遺忘才是。

在營隊之後我看了「無法送達的遺書」，在書中我看見的是台灣轉型正義的未完成。文本中主要敘述白色恐怖受難者和其家屬的遭遇，受難者家屬長期遭受騷擾和精神轟炸，黨以調查戶口之藉口來時刻監控，連帶家屬工作的調動會受到阻撓、申辦護照的程序被刻意拖延。與獄中親人的信件必須經過審查，甚至時而會遭到扣留，不清楚親人的狀況，家屬沒有收到判決書或起訴書，而是直接收到領屍通知書。書中所述的種種情節，都和綠島時各位前輩所分享的不謀而合，深刻的感受到這段歷史是真實發生的、是現在仍然在延續著的。憶回綠島的時光，想起生哥曾經說到：不是我們不原諒，但我們應該要原諒誰呢？面對這些過去威權獨裁體制的政治壓迫，都必須有一定的善後和補償。然而，對於過去加害者的身分、受害處境和事實真相也尚未明朗，許多這些遭受政治迫害的人已經不在了，對於受難者家屬所受的精神迫害、生命損失等等該如何進行賠償？精神傷害、失去生命時光、情感的破碎，在這段歷史我看見太多難以用金錢去衡量的傷害。真相未明，要如何和解？如果只是不明所以的給予賠償，那豈不是變相的封口費，強迫受難者們拿了錢就讓這件事情過去嗎？

這個營隊給我最大的衝擊就是讓我強烈的意識到這些歷史是真實發生的，而且過去所造成的影響至今仍在持續著。難以相信這些前輩們在過去遭受過這樣可怕的經歷而現在卻依然願意站出來現身說法，告訴我們過去究竟發生了什麼？他們遭遇了什麼？在讓我們這一代人了解這段歷史後開始思考：我們能做什麼？

如果忘記歷史的民族，會再犯一樣的錯。



很感謝陳文成基金會願意舉辦這樣的活動，召集一群來自不同領域的人，讓我看見更多不同領域裡能為轉型正義做的事情。

## 12. 鄧心嵐

在踏入國家人權博物館之前，我對於白色恐怖和轉型正義的議題只停留在課本和媒體，當時想著或許參加這個營隊，可以對當時的歷史更加了解。沒有白色恐怖的背景知識，就憑著一股渴望了解歷史的熱忱而報名。

我對仁郁老師的課程特別有感觸，可以聽見老師從黨國教育之下努力探索自己和國家的心路歷程，覺得很有勇氣。教育是一種洗腦的手段，而能夠意識到自己被控制，並試著去思考並質疑，我認為是不論過去或現在都需要具備的能力，也是我需要學習的事。

很喜歡陳欽生前輩的分享，在第一天小組相見歡的時候生哥前輩很熱情回應每個人的自我介紹，接下來的晚餐時間也告訴我們他在服刑期間的絕望心情，以及收不到家人信件和錢的心酸。在記錄片及課堂上的分享讓我能了解生哥前輩被抓捕的經歷及心路歷程，以及經歷絕望後的堅強、重生、勇敢。

感謝每位前輩和每位講師的分享，他們用自身經驗和心路歷程讓我知道自己以前根本不了解威權統治時期發生的情形還有白色恐怖造成的傷害。雖然這四天因為時間還有疫情考量，無法了解前輩經歷過的每個細節，以及老師教授們遇到的個案，但是可以聽到前輩和講師們對白恐的觀點並感受那份傳承歷史的精神，讓我更了解那些不被課本詳述的歲月，真的收穫滿滿。非常感謝願意分享白恐記憶的所有前輩及師長，努力維持營隊運作的所有工作人員，以及吞下黑暗，吐出光芒的所有人。

不能確定我能記得這些故事多久，只希望能讓更多的人知道這片土地上發生過不能且不該被遺忘的歷史。

希望每個人都能在這個世界站穩腳跟，有尊嚴的站著，有尊嚴的活著。



### 13. 張詠翔

/關於白恐

既然是有關白恐的營隊，想當然關於這方面收穫絕對是多到滿出來。經過這次的營隊，我對白恐的想像變得更立體化了，我發現可以切入該議題的角度其實很多很多，其中令我印象最深刻的還是女性在這段時期所擔任的角色吧！從女性政治犯、政治犯的老婆到政治犯的女兒，女性在這些角色中所呈現出來的種種是非常有趣、深刻且值得探討的。另一個在營中有關於白恐的深刻印象，大概就



是各個前輩活生生出現在眼前。我其實很佩服很佩服這些前輩，他們能夠將心中的傷痛攤在陽光下給我們看，不斷地去挖瘡疤，此舉真的令人欽佩。雖然這次因為疫情，課程沒有完整體驗，但光是這些課程就讓我對白恐有了很多新的認識。

#### /關於營期隊員

說真的我第一天就被大學生的比例嚇到！我本來以為大學生只佔了1/4，結果是高中生佔1/4甚至是不到。我很喜歡和大家一起在民宿的客廳聊天，分享彼此生活經驗的時候。和大學生相處真的和高中生相處有很不一樣的感覺，可以感受到大學的世界更遼闊更精彩也更令我嚮往。總之，謝謝這四天不管是室友或是組員的包容還有通力合作才讓我有如此美好的營隊回憶！

#### 14. 洪翊宸

我是參加2022第一梯綠島人權之路青年體驗營的學員，這是我第一次去綠島，對於它的印象只有監獄，在搭火車前往台東的路途中，我心中不斷的揣摩綠島的景象，心中總覺得不真實，帶著這種忐忑的心情，我來到了綠島。

一到岸上，我就感受到太陽的熱情，真不愧是火燒島，緊接著就是緊鑼密鼓地展開一系列的課程，雖然大部分的課程是在室內進行，但是只要我一走到戶外，沒多久又想回到冷氣房裡，實在很難想像前輩們當初如何在這種惡劣的天氣下生活和工作。除了自然環境的因素，還必須面對獄方種種不合理的要求和殘酷的懲罰，面臨這些身心的折磨，若不是對於自由的渴望是很難支撐下去的。

走出狹窄的監獄之後，等待他們和家人的是社會這座大牢房，家庭無法正常的運作，甚至會有代間傳遞現象發生，讓這份恐懼延續下去。然而，在此時有一群人，他們不畏懼衝撞威權體制，仍然為著台灣下一代的人權自由奮鬥。直到現在，他們也沒有停止燃燒自己，照亮台灣的各個角落，就如同這次活動隨行的每一位前輩一樣，即使每一次的重複述說，都會為自己帶來極大的痛苦，就算已經事過境遷多年，但每回來到傷心地時，卻還會做惡夢，可是為了人權教育的推廣，他們寧願獨自背負著這份重擔，也要讓我們這些年輕的學子認知到自由的可貴和人權的無價。



自從 2016 年政黨輪替之後，政府推行一連串轉型正義的工作，期間也遇到來自民眾、在野黨甚至是政府機關的反對，當中最多人說的莫過於避免製造仇恨，過去的歷史就讓它過去，然而，沒有真相何來和解，如果連基本的真相都無法得到，受難者和他們家屬的傷痛要怎麼彌補，難道他們由他們自己去消化國家造成的傷害嗎？我認為現階段台灣的轉型正義工作仍有許多不足，某些政府機關依舊保有其威權時期的不透明，以各種理由拖延公開相關檔案，另外，許多威權象徵仍然沒有受到應有的處置，這些威權象徵的陰影還是籠罩著台灣，這些都是政府必須即刻處理的問題。

此次的活動雖然受到疫情的擾局，但是依然讓我覺得收穫滿滿，更讓我體認到，我們現今所擁有的民主自由絕非平白無故，而是許多前輩用他們的青春甚至生命爭取到的，安息歌中說：你們的血照亮著路，我們會繼續前走。現在我們應當更加謹慎，避免威權專制的復辟，對台灣造成二度傷害。感謝陳文成基金會對於人權教育的用心規劃。

## 15. 李芷葳

「在那個時代，有多少母親，為她們被囚禁在這個島上的孩子，長夜哭泣。」  
—柏楊

營隊結束後幾天一直想要寫點東西，但卻提不起勁來。或許是因為這營隊給我的太多太沉重，致使我一直想要逃避吧。沉澱了約莫兩個星期，眼看到了繳交心得的死線，我才拾起筆寫下在火燒島的四天三夜的所見所聞。雖然已過了一段時間，但人權營給我的感受和啟發都歷歷在目。

綠島，舊稱火燒島，現今為臺灣的觀光勝地。來到綠島，大多數人會選擇浮潛探看海底世界，去朝日溫泉愜意地泡湯，走遍綠島所有知名景點，愉悅地享受一場旅行。鮮少人會到白色恐怖綠島紀念園區，靜靜地，重重地，感受綠島昔日的樣子。

「覺察自己後，我們才能與他人相遇。」我學著認知自己的狀態，不帶批判，在整理好自己後，也靜靜聆聽他人所訴說的，並真誠地講述自己的想法。在



這速度飛快的社會中，我們經常不去思考和觀察自己，只認知到表面的情緒，且不去探查內心深層的感受。久而久之，就和真實的自己漸行漸遠。自我覺察，讓我逐漸找回自己。

先前我所知道的白色恐怖，僅僅只有政治受難者所遭遇的，而在上了許多講師課程後，對白色恐怖的認知更加全面且立體。了解到政治暴力創傷、人權藝術創作、白色恐怖下的女性和政治受難者家屬等等，都是白色恐怖的一環，也都是我們所需要認識和關注的層面。

「再給我一次機會，我一定不會再做相同的事」，營期間聽了長輩們的分享，好幾位長輩都對我們說了這句話。看過了太多正能量故事，皆是主角遭遇許多困境，並一一克服，最後再說自己毫不後悔！過去認為長輩們的故事也大概是這樣，因此忽略了每個人的獨特性，也忽略了白色恐怖所帶來的傷害。我開始學習不帶既定角度，用開放的心看世界。也很敬佩長輩們願意揭開心中的傷疤，溫柔且堅定的和我們一起回顧那段過去，回顧那段被刻意遺忘的歷史。

雖然因為疫情緣故，營隊行程有所更動，也少了一些能跟長輩交流的機會。但還是十分感謝營隊的所有人，是因為你們，我才能擁有如此精彩且收穫良多的四天。

願我們能在人權路上勇敢向前行。

## 16. 蔡昕語

等待天光的人

很多事情在第一次遇到時我就決定要討厭了

討厭坐船 討厭穿深綠色制服的人

討厭壓在臉上的黑

不管是現在

或布袋套頭



還是阿母的手按住我的眼睛

難道大人不知道

失明的耳朵能看得很清楚

——

怎麼可能睡得著

軀殼交疊後縫隙就塞滿阿摩尼亞與濕熱

身上無一處不痛

隔壁房的聲音像畜生像鬼魅

手止不住地抖 我抓住阿弟仔的胳膊

他大概是裝睡

月事多久沒來了

是不是因為滿月破碎潮汐就忘了遷徙

——

明天又可以去學習

新生很厲害

嬤嬤上次盲腸炎

就是拜託新生醫師救命

我們家的番茄收成了

果然照新生的說法

這批番茄大顆許多

我要努力一點



長大也想當新生

——

阿誠盡忠職守

總說他是在幫國家討正義

無風不起浪 叛國就該受罰

那傢伙則是單純的惡意

把人往死裡打

阿誠今天被抓了

上頭的說他通匪

我不知道 明天會是誰

一個口令一個動作

得饒人處且饒人

——

不要等了

彼時跟阿妹約在車站接她回家

只希望她沒憨憨仔等

找個好人家改嫁吧

不要等了

光跟自由還會來嗎



我不要青天白日

我知道那顆太陽更黑

天猶未光 我看不見自己

——

窗戶已經封起來了

門也鎖了

沒有光線 這讓我感到安全

偏偏太陽下山後的黑我一直無法安穩

早知道不要託你去送便當

要是我早點出門

不會回來了 他們都這樣說

明早我會走到一樣的地方等你

——

我的孩子阿 被惡人嚇驚的孩子

不管是苦難的持續

抑是解脫

日頭猶原會升起

敢講是天公伯無情



你要知道

我們會等你

你要記住

你思念的人也在思念你

在這次營隊中，很感謝多位前輩、講師、隊輔與導覽員的分享，讓我有機會從不同角色的視角感受白色恐怖對個人的影響。走在園區，試想當時惡劣的獄中環境、身心的酷刑、對生死的未知、還有對親人的掛念，夜晚的綠島肯定是失眠的吧？總覺得這塊島嶼一邊聽著海浪聲，也一直很溫柔地聽著許許多多在暗夜湧動的情緒。我消化這幾天在營隊聽到的種種生命經驗，並查看一些資料補貼我有限的理解，希望能盡可能踏進前輩踩過坎坷路途的那雙舊鞋，以島嶼的角度聽見被禁錮的心聲。

白色恐怖留下最大的傷害是讓人受怕、不敢再出聲，影響的對象與世代是很廣且延續的。曾受迫害的政治受難者或曾代表國家執行暴力的警官，在戒嚴多年後仍受創傷所苦，總認為生活中還有特務在跟蹤，或在失智後將住院、吊點滴理解為監禁與刑求；我家中經歷過戒嚴的長輩，也忌諱對外人談論政治，並告誡我們要小心被「做記號」；沒經歷過戒嚴的我，綁手綁腳地不敢在公開場合或社群平台發表對公共事務的看法，非必要不留下個人資料，好像已經習慣開口前的自我審查。在這次營隊中，看見受過國家威嚇的前輩居然有再站起來發聲的勇氣，我發現該傳承下去的是歷史的記憶、該記住的是對不正義的憤怒、前進的動力是對真相的追討，「有耳無嘴」不該再美其名為明哲保身當作下一代的警語了。

## 17. 洪庭薇

這次非常榮幸能參與綠島營隊，因為報名了第三年終於有機會可以上島，因此十分期待，收拾好行囊開心地搭上火車前往台東。一開始在火車站與營隊會



合前往漁港時大家彼此互不認識還十分害羞，不過在港口等船時同隊夥伴就已先開始破冰聊天，同隊的長輩更是對我們關懷備至，令人感到十分溫暖。幸運地搭上一班沒什麼風浪的船前往綠島，路途中還可以在甲板觀賞晴空萬里海天一色的景致。剛到園區小隊彼此相見歡，認識小隊員、隊輔與隨隊長輩，而後就開始了第一堂黃老師的課程，老師的課程很有趣又很舒壓，像是請我們隨意走走再停下來完成不同任務，注意自己的呼吸等等，讓我們的心態從經過繁雜紛擾的車程漸漸轉換到符合需要靜下來聆聽的課程。簡單休息享用晚餐過後，聆聽第一位長輩分享，令人印象深刻的是長輩用吉他自彈自唱，其中有些歌曲像是表達他當時的心聲，又有些是以其他人的角度（例如：政治受難者的家屬）訴說他們面對困境當下的心境，聽著故事與歌曲十分感慨，但長輩卻能以依舊爽朗陽光的態度去面對與講述給我們聽，不知這需要有多麼強大的韌性與勇氣呢！接著便是陳老師的歷史課，一開始他提出了幾個問題，其中令我印象最深刻的便是二二八事件（大屠殺）與白色恐怖究竟如何區分呢？我當下覺得自己知道這是相互有關連的不同事件、但確實忘了／不知該如何區分（真是對不起以前的歷史老師），當下只記得好像跟受難對象是當時社會上的台籍菁英有關，後來老師公布解答，大概是二二八是無差別、較短期的屠殺，而白色恐怖相對而言卻是利用長期制度性的、有審判過才把人關進監牢甚至槍斃。但是雖然是「有審判過」，除了罪名五花八門、審判單位千奇百怪、甚至當時的當權者蔣介石隨時都可以恣意加重罪刑，老師給我們看了許多後來才解禁的檔案，才發現原來短短幾個字，不用證據、不用法律，就可以決定一個生命的生與死。印象深刻還有另一位政治受難者，在以前朋友眼中是瀟灑有才華的一個人，卻因為政治迫害被關到精神受創甚至難以正常言語等等，直到今日仍在療養院治療，原本可以盡情揮灑的青春與才華就這樣被消磨殆盡甚至賠上整個人生……我還蠻認同老師的想法，看了這位政治受難者的遭遇，甚至更多更多能說出來他們的故事或者連說出來的機會都沒有的政治受難者前輩們，任何有良知道德的人應該都很難輕易地說出「過去就讓它過去吧」、「都過了那麼久早就該原諒了吧」這種話，因為我們沒有體會過，不知道那究竟是多麼重大的苦痛、多麼深刻的傷痕，況且，加害者都沒有誠心請求被害者的原諒，光以第三者的角度看待都很難輕易原諒，更何況當事人呢！第一天的課程就讓我有



許多沉重的省思，不料第二天早上就快篩陽性，導致四天的行程我只有完整參與第一天，覺得真的非常可惜。幸好隔離這幾天都有隊輔們與基金會老師無微不至的關心與提供物資，餐點更是每餐都不同，更令人感謝的是老師們有用視訊課程想讓我能夠同步上課，只可惜病毒讓我體力大幅下降，幾乎都在昏睡休息因而遺憾地錯過。出關後老師與隊輔帶我去看美麗的牛頭山日出與參觀園區，令我印象深刻的是去參觀當時政治受難者被關的環境，該場地除了還原當時的寢室設備，更安排了許多人型雕像模擬當時政治受難者被關押時的生活作息，一進去就被人口的稠密程度與低矮的木質天花板震懾而感受到滿滿的壓迫，但在這樣的環境卻有政治受難者可以在此閱讀書籍、下棋、甚至拉小提琴，真的十分佩服他們適應環境與苦中作樂的能力。總之，能來參加這個營隊真的太幸運也太好了，如果還有機會在我身體健康的時候來參與活動，相信我能夠有更完整的體驗、收獲也會更豐富，希望未來還有機會能夠參與類似活動，再次感謝這次辦理營隊事宜與幫助我度過隔離期的隊輔們與基金會的老師們！



## 18. 魏辰安

# 2022年夏\_人權之路

魏辰安

## 1\_航線與新生



從台東富岡漁港到綠島，僅需要一個小時左右，夏季的風浪平緩，走上甲板可以看到太平洋的蔚藍的美景，天空經過的飛機，海中跳出的魚。並且緩緩接近綠島。

而過去，政治犯前輩坐上不知回程日期的船班，從基隆港出發，在暗無天日的船艙中等待。當時尚未修築較深的港口，必須在換上小船才能登島。在中寮上岸後，徒步到之後數年被關押、生活、勞動的監牢中。成為一名所謂的「新生」。





### 三峰岩

位於人權紀念園區前，如同一座靜靜矗立的紀念碑，見證綠島政治受難者步入此地、在此勞動的歷史。

### 綠洲山莊

取名為綠洲山莊，乍聽之下會以為是什麼休閒度假的地方，卻是一座監控嚴密、統一管理並且進行「思想改造」的監牢



### 新生、新生訓導處

稱呼政治犯為「新生」，同是一種很諷刺的語彙。新生工整的制服僅在有高官來訪時穿著，必須排練表演給來訪的官員觀賞，表現「頑劣」的政治犯卻會被囚禁起來，展現出新生各個快樂生活的表象。在其他時間繁重的苦役、不人道的待遇卻都不被看到。



## 2\_監牢



幽暗擁擠的監牢以及灼熱刺眼的太陽都是對身體、心靈的考驗



紀念館中，有兩件精巧別緻的物品最讓我印象深刻  
其中一個是黃廣海前輩製作的地球儀；  
另一個是一位醫師前輩手繪的星圖。  
黃廣海前輩在退休之後，環遊世界，並且戳記在自己製作的地球儀上，  
而那幅星圖後來由該前輩的兒子珍藏。



我覺得這兩件物品，象徵前輩儘管被鐵絲網隔離  
在小島的監牢之中，仍然想望著世界的廣大，儘  
管他們的身體被不公正的政權所監禁起來，但他  
們的心靈仍然保有盼望，並且在未來實踐。



#### 第十三中隊

埋葬早年在綠島因病或者意外、自殺等原因過世的政治受難者，其中，有些外省籍的政治受難者，沒有親人能夠幫忙遷移、祭拜。

不論是否認識這些人，前輩們回到綠島總會前來致意，稱這裡為第十三中隊，也代表這些不幸逝世的人們、與所有曾被關押在綠島的受難者們，之間的聯繫。

## 19. 林建宇

### —營前期待— #既興奮又害怕受傷害

一聽到「綠島」這個既陌生又熟悉的小島，在營前雖然我僅依稀知道綠島曾經是關押政治犯的場域，但卻不了解在這座島上詳細發生什麼樣的故事，因此我滿懷期待、準備一探這座小島過往哀傷的歷史，試圖去了解到底「白色恐怖時期」下的台灣人受到怎樣的不公平待遇，嘗試想像當時的社會氛圍與同理政治受難者們的處境，了解發生在這座島嶼上一個個哀傷的故事，上述皆是我在營隊前所期待之處。

### —冥想的意義— #試圖同理政治受難者的苦痛

一段時間的漂泊航行，終於登上綠島這片土地，與來自四面八方的小隊員們共同面對著這趟未知的旅程，而令人驚訝地第一節課國瑞老師並沒有單刀直入地講述白色恐怖的歷史，而是帶領我們冥想、正念，一方面能緩解彼此的陌生緊張感，平復自己的心情，一方面將注意力轉移至己身，為接下來的課程做足準備，冥想正念需要全神貫注地回到自己身體，與自己對話，在營隊最初有如此的體驗，



算是一次難忘的經驗；在第一天的冥想課程結束後，顯然很多人無法理解甚至體會到為什麼冥想或冥想的感覺是什麼？前者，我自己認為當你自己想安靜下來、專注自己，冥想是一個很適合的方式可以選擇，至於後者我自己也沒有答案，因為每個人冥想的體驗不盡相同，個人每次的感受也不全然一樣，需要透過自己探索才能找到解答；第二天，天色漸漸明亮，在晨曦之下，國瑞老師帶領我們透過與另一人眼神對視卻無法對話，體驗政治受難者在監禁期間，與家人長時間被迫分離，那樣的孤寂與哀痛似乎在那一刻悄悄地掠過我心頭，我們無法百分之百地感受到政治受難者的曾經的痛，但在前輩們分享故事當下、文字言語之中，我們可以試著同理與了解他們，如此已彌足珍貴，相信對前輩來說也是一種療癒。

#### — 十三中隊 —

在豔陽底下徒步行走一段距離才到達十三中隊所在地，喪命於這座島上的政治受難者埋葬與此，當前輩們分享著其重要性時令人不禁感嘆，特別是當「千風之歌」被眾人緩緩地唱出，歌詞所蘊含的意涵打動著每個人的心，也祝福著葬在此的亡靈與安撫這塊島嶼曾經的傷痛

— 「化為千風我已化為萬縷千風翱翔在這片寬廣的天空」

#### — 女性白恐 —

普遍白色恐怖的討論中很少提及女性政治受難者這一塊，而楊翠老師的課程讓我們看見她們的處境，雖然女性政治受難者僅佔少數，但仍不能忽視這一群人，因為我們她們身上看見有別於男性更惡劣的處境，包含性暴力、運用家人或小孩恐嚇或區別對待等等，女性角度的白色恐怖是一直被隱匿的歷史，透過楊翠老師的課程，讓我了解到這部分的歷史，種種都顛覆我原先的印象，也讓我對「白色恐怖」及「政治受難者」有更全面的認識。

#### — 前輩分享 —

營隊中最值得的部分就是有這些曾經遭受國家迫害的政治受難者前輩，不畏懼心中傷痛與悲慟的回憶願意持續的台灣人權奮鬥，願意重新來到這座偷走他們青春的小島，願意分享他們的人生故事給我們這群青年們，前輩們讓我知道獨



裁是多麼的恐怖，自由是多麼可貴，台灣是多麼不容易走到了現在，其中我最敬佩陳欽生前輩，一位從馬來西亞來到台灣讀書的大學生，遭國家汙蔑、羅織入罪，照理說他應該恨台灣這個國家，但令人出乎意料地他竟然願意回到這片曾經傷害他的土地，為人權持續奔走，分享他的親生故事給我們，前輩們的分享每一個都無法用金錢等物質衡量，對於台灣人權的貢獻更是難以言喻。

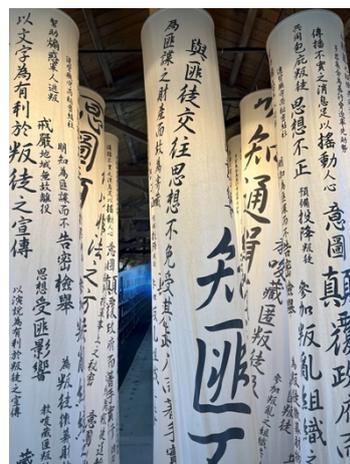
#### — 結語 —

四天三夜的綠島人權之旅，雖有疫情忽然攪局，影響課程的進行，留下了一絲遺憾，但這幾天的收穫是可以超越這一切的，對我來說，不僅讓我更詳略地了解到白色恐怖時期的歷史，也聽見政治受難者們的真實經歷，當然結交許多志同道合的新朋友是營隊必不可少的環節，每個人對於白色恐怖、轉型正義皆有不同的想法，但之所以我們可以在這個地方相聚，我認為是因為我們都很關心臺灣我們的國家，關心人權普世的價值，「2022 人權之路綠島青年營」是一次很特別的經驗，我們實地走訪過往的「監獄島」，了解這座島嶼上的故事，了解台灣人經歷的「那個時代」。最後我想提到為什麼要「轉型正義」？在課程及前輩分享中都可以聽到不一樣的想法，至於我的觀點是「轉型正義」的重點在於「檢討過去歷史錯誤，避免未來重蹈覆轍」以及「撫平社會傷痕，還給良心犯正義」是兩大重點，國家必須直面自己的錯誤，透過法規與制度來防止同樣的錯誤發生，社會需要達成共識來面對過往種種錯誤，讓社會真正擺脫過去的陰霾，如此一來，臺灣的民主自由才能穩固前行。

## 20. 陳廷

「我們唯一能做的，也許就只有記住。」

過去前輩們所有的受苦受難，那些因為這段國家暴力下產生的傷疤，我們是無法再一次還原和經歷的，所以我們要狠狠記住，記住那些很痛很痛的感覺，要繼續告訴下一代的孩子，現在的自由，是經歷過多少血淚和痛。



## 21. 蕭邦宸

—  
迷茫



營前的自己甚感徬徨，總覺得自己活在舒適圈中，沉淪，不諳世事。

—

### 驚醒

坐上綠島之星，船身隨著海浪上下起伏，思緒也隨著海浪跌宕，期待中帶點不安，把我自深陷已久的舒適圈叫醒

—

### 自覺

黃國瑞老師的正念冥想為四天三夜的營隊拉開序幕，正念冥想讓我認識了自己，讓我專注在當下，覺察心中的想法和感受，「既來之則安之，雖然自己不是一類組，平常也很少關注時事或社會議題，對議題的敏感度和了解一定不比其他人，那就放寬心來學習和用心感受吧！」「讓念頭流過，像水，不帶批判。」老師這麼說著。我不清楚自己那麼想是好是壞，但起碼我明白了自己。

—

### 新知

參加了人權營，上了很多不同老師的課程，對於白色恐怖的歷史以及政治受難者有了更深入的了解，除了客觀地了解史實以外，也用了很多其他不同種的方式來試著詮釋這段歷史，有用口述歷史的方式、藝術療癒的方式、精神醫療的方式，也有特別著重在女性政治受難者、受難者家屬等方面，不同的老師給了我們不同的觀點或方式來看待白恐。其中，政治受難者家屬的傷痛這部分最令我印象深刻，因為我們往往只關注在受難者本人，關注他們悲傷的過往與受過的不平等對待，但是回過頭來檢視，其實受難者的家屬，在受難者被帶走後，家庭成員間關係的微妙改變，家庭成員所必須要承擔的責任，以及親人被帶走的傷痛，這些種種的壓力加總起來好像也不亞於政治受難者本身。上了這麼多課，我只能說真慶幸自己生活在一個相對安定的社會中，也為白恐這段晦暗的歷史感到於心不忍，也深深地認同轉型正義的必要性！



—

### 舊事

營隊中最特別的就是有「長輩分享」的環節，透過了解每一位長輩的生命故事，我們更能感同深受過去白恐對於當時社會以及每一個個人的影響，讓白恐在我們的心中不只是片面的文字敘述，而是一個個有感情的故事拼湊而成。

—

### 識途

營隊結束後，內心充實了不少，也對自己勇於跨出舒適圈感到高興，不敢說自己對於這個議題、對於轉型正義有多麼地了解，也不敢誇下海口說自己可以幫上多少忙，但起碼這些歷史、這些教訓會深深地刻印在我的心中，而我會努力地記住、傳頌，用自己最大的努力、用自己能夠做到的方式去發揮自我最大的價值，為了過去的受難者們，也為了台灣的未來。

## 22. 王乙帆

讓念頭流過 像水 不帶批判

2022. 07. 27~2022. 07. 30

綠島人權之路青年體驗營

—

當每一次談論到比較沉重的議題，人們好像習慣形成一個自我防護網，不是不理解，而是不希望曾經的現實又再度浮上檯面，硬生生的擺在眼前，也興許是平時根本沒有機會知道這些歷史、這些塵封已久的真相。

我似乎也是，慢慢拖，慢慢拖，一拖再拖，直到最後一刻，才情願給自己一點時間，找一個舒服的角落，坐下來，像這樣理清自己的思緒，透過文字，試著記錄下當時在綠島我的所聽、所見、所聞。



-

踏上這塊土地，面著藍天碧海，搭上巴士，經過當地市區，路過現今的綠島監獄，抵達這四天的活動場域國家人權博物館

-

綠島的第一堂課「正念.冥想」

艷陽下，白色恐怖紀念園區裡

我們平靜的走著

戴上導覽機

慢慢地、靜下心、閉上雙眼

聽著彼此呼吸的氣息、周遭細微的聲音

海浪拍打

夥伴的腳步聲

用身體感受這一切

眼睛張開

看著牆上前輩們的名字

耳邊輕輕地傳來

讓念頭流過 像水 不帶批判

-

前輩們說到「政治靠個人思考」，當年在獄中生活靠著看書解愁，持續樂觀，不屈服於強權與暴力，在幾十年後的今天，重新回到島上，陪我們走過新生訓導處、綠洲山莊、第十三中隊，雖然因為疫情，無法為我們深度導覽，但謝謝你們



願意與我們分享，分享當年獄中的小故事、分享出獄後的黨外運動、分享曾經熱血沸騰的靈魂。

其實，我們知道，每一次的分享前輩都必須再次回想當年的遭遇，本來就不是一件容易的事情，轉換成孩子能理解的語言，應該更加困難吧～世代交流、世代關懷，讓孩子們認識台灣歷史的真相，不讓歷史被遺忘！

-

營隊期間，發生了好多事情，因為疫情，一些經典課程被迫取消了，期待了好久的口訪課程實作、前輩導覽等。又一系之間成了 808 小隊，一起經歷天天快篩、被通報、被綠島衛生所關切，再一起自主健康管理，還差點回不了本島 QQ... 好險一切平安，也算是不幸中的大幸。

-

曾經

你們住在這裡

也因為你們

我們站在這裡

今天以後

希望我們都能記得

屬於這片土地的故事

也希望我們始終記得

奮力勇敢的臺灣人

七十多年前，為了這片土地，為了身旁的人們

留下反抗的痕跡，令人痛心的記憶



歷史不斷提醒著我們

「別讓悲劇，再度重演」

### 23. 陳佑理

從台北家中出發後 8 小時，終於抵達綠島的南寮漁港。搭上全島唯一的大巴，展開這趟屬於 2022 年夏季獨一無二的火燒島人權之旅。

初抵綠洲山莊，第一堂課是由從事藝術工作的國瑞老師帶領，於人權紀念碑進行的正念冥想課程。大家在現場與周圍的人隨機兩兩一組，彼此進行眼神的聯繫，以及自身經歷的分享、聆聽。當時距離我最近的正好是武雄前輩，當然，我從沒想過正念冥想課程會是在四天營期中，與受難者前輩說到最多話的時候。

課程中有一個環節是和夥伴輪流分享自己的故事。其實當時我的腦中一片空白，因為自己太普通，總覺得讓武雄前輩聽我微不足道的人生實在有些不好意思。然而這個原是要讓大家身心靈放空的課程，帶給我的反思遠遠超乎預期。

換武雄前輩分享時，他首先問我知不知道謝聰敏案件的內容，我表示先前有聽說後，前輩跟我說，覺得自己明明是整個案件裡最不重要的，卻是所有關係人之中判刑最重的。前輩原先只是平凡的警察，沒想過一時的正義感會讓他成為在謝聰敏案件裡遭判處重刑的政治受難者。但武雄前輩還是很喜歡警察的工作，因此在恢復自由之後便努力重回警察的崗位。

聽完前輩分享後，對我來說，「平凡」好像頓時變得值得慶幸，甚至是某些人遙不可及的人生目標。尤其在白色恐怖年代，平凡過一生未必是一種選擇，而是一種奢求。我常常覺得自己很渺小，因為眼前所有前輩們不論是出於任何理由、沒有理由而遭到壓迫，對我來說都是很不平凡且值得尊敬的人。但其實鮮少有機會親自聽前輩們口述自己完整的人生故事。若回到還沒成為政治犯的人生起點，多數人的人生只是在追求一種平凡的幸福，這些人可能從來沒有想被當作偉人來看待。



武鎮前輩說，社會上、媒體曾用各式的名稱稱呼白色恐怖受難者，其中前輩本人最喜歡的稱法是「思想犯」，因為這樣的稱呼也代表著受難者的「尊嚴」。這是一個身而為人，卻無法以自由的思想為傲的年代。青春歲月，連同夢想，全都在戒嚴時代國民黨的威權統治下被無情吞噬。

來綠島之前，白色恐怖對我來說是一個很龐大的歷史主題，來綠島之後，毫無意外，我仍然抱持著一樣的想法。但同時開始發覺，也許在當作一個大主題之餘，可以更加重視受難個體的獨特性，將每個故事看得更細緻，試著不要總是將所有人當作一個受難群體來看待。

陳進金老師的課程是讓我最印象深刻的課程之一，雖然因疫情少了實作環節相當可惜，但還是從老師的課堂中獲益良多。對口訪有一些基礎的認識後，我覺得即使在學術論文、出版品當中無法展現出訪談成果的全貌，但其實口述歷史訪問的過程本身，就是讓歷史學者看見每個個體更細緻的面貌最好的方式之一，更甚者，也能影響訪問者自己的人生。人文學科既以人為本，交流與聆聽總是會有所收穫的。

此外，聽完身為受難者家屬二、三代的楊翠老師和海如老師，以及心理學專業的仁郁老師分享後，開始認識到檔案、文本之外的白色恐怖、政治暴力因素導致的心理創傷，尤其是家屬、女性受難者的心境，相較於遭到關押的受難者本人、男性受難者，較常被忽略。直至 2022 年的今日，資料、研究仍未盡完整，需要大家更多的關心與投入。

在課堂中，相當印象深刻的一句話是，楊翠老師說：「傷痛是無法被比較的。」受難者之間無法以刑期來比較、家屬在獄外承受的痛苦也無法與獄中的受難者比較。提醒自己秉持著這樣的態度很重要，因為人很容易陷入比較，雖然常常是無意識的，但卻也容易在比較之間，忽略許多需要關心的事，甚至開始對一個情境預設立場。

在營期的最後一場前輩分享課，有學員向陳欽生前輩提問「會希望年輕人未來對台灣有什麼貢獻？」其實這個問題也常常是我心中的疑問，常思考自己到



底可以對這個世界有什麼貢獻、尊敬的長輩對自己有什麼期待？不過，生哥回覆我們，其實沒有特別希望年輕人要為社會做到什麼，只希望大家將來在各自的工作崗位上，心中都能有著台灣，那我們的台灣就會越來越好。

當下聽完生哥的這段話後，對於前輩們、所有在威權時代為了自由而犧牲的人們，心中頓時充溢著無法言喻的感謝，但也同時覺得心酸。自由、有選擇權的生活模式，是這座島上無數消逝的生命和破碎的家庭換來的。

雖然知道歷史不可能做到百分之百的傳承，但我們如果有 100 個人共同努力，就能盡可能接近百分之九十吧？期許自己能成為擁有九十九位隊友的那一百分之一。此外，除了傳承故事，也希望能把台灣這塊土地的母語傳承下去，台語、客語、原住民族語都有不同程度的滅絕危機。維持母語能力不只是為了和長輩溝通，也能留住語言中珍貴的文化。

傳承歷史、還原真相、減少社會上的誤解，行有餘力也投入其他相關議題的倡議，這些是我們這一輩對於人權、轉型正義、文史保存，可以持續努力的目標。

最後，謝謝綠島、也謝謝孕育我成長的這塊土地——台灣。

陳佑理 2022/8/15 於台北。

## 24. 程鈺欣

能夠踏上綠島，參與這個人權營隊，從來不在我的計畫之內。最初報名的原因，僅僅因為想要去碰觸更多的議題，而不是因為從小到大身邊所見所聞、那些對於這個島嶼黑暗時期的歷歷指證，紀念日、紀念公園、博物館，怎麼僅淪落為日常風景的一隅？；轉型正義、白色恐怖、人權，只是幾個不斷拿來冷飯熱炒的詞嗎？；刑求、凌虐、羞辱，真的曾經發生在這片土地？我從來沒有讓自己好好認真地思考這些問題，也許是因為沒有迫切需要在意的理由，更也許是因為對這些歷史的理解太少，導致不知道自己該以什麼角度檢視這段近乎被抹淨的歷史，又可以怎麼控訴當時的種種不公。回頭想起來，我也無從向家人解釋我參加這個



營隊要做什麼。因此，我想這也反過來，成了我參加綠島人權營隊的最大理由，我想要找到這些答案。

營隊期間，工作團隊安排了不同領域的講師，分別以不同的觀點切入白色恐怖，國瑞老師的冥想課程，讓我們的身心沉澱，回到自己，再行與外界的感知；仁郁老師以精神分析專業剖析講解歷史創傷，提供我們社會上對於受難者、受難者家屬的更多關懷面向；楊翠老師帶入女性觀點，講述女人如何在當時極度父權的氛圍下被去性化、去政治化，她又是怎麼擺脫身為受難者家屬的名號，抽離檢視這段過去；進金老師所持的歷史觀點，更是與我自身在社會工作領域的學習有所共鳴，他說：「口述歷史不僅為辨明事情的真偽，而更反映了時空當下與其交織的結果。」；最後，還有海如老師透過藝術的創作，帶給我們這些學員另一種能夠一同參與、致敬這段歷史的方式。課程非常精采多元，對我來說，是一次非常難能可貴的收穫。而除了講師以外，每一位長輩包括簡伯、生哥、武鎮前輩、紹雄前輩、武雄前輩等等，都帶著各自的故事向學員們一一訴說，有的人被栽贓、有的人被出賣、有的人不甘淪為共犯，擇善固執、有的人只是寫一句話、看一本書，就這樣白白遭受牢獄之災，期間遭受各種羞辱、泯滅人格，肉體與心靈被蹂躪的殘破不堪，即使多年過後，很多受難者還是遲遲無法從白色恐怖的陰霾中走出，我才赫然驚覺這些長輩們就在眼前一遍一遍的講著這些對他們來說是夢魘般的回憶，心裡也就有了一次又一次的不捨。事後與身邊的小隊員們聊到，如過今天換成自己是受難者，會選擇回到島上，向前輩們這樣一再講述那段過去嗎？我們一致地做出了否定的回應，沒有人願意承受如此苦痛，於是回過頭想起這些長輩們，內心只有滿滿的敬意。

除了講者們，在人權營隊裡，另一群很重要的交流對象就是身邊的小隊員與工作人員們。因為大家來自各個年齡層，有著不同的專業領域與人生經歷，我們得以聽到從許多不同觀點切入的看法。而除了這些之外，我覺得更大一部份是能夠感受到對於轉型正義議題在世代間、世代內的流動與傳承，這種身邊有一大群人一同記憶歷史、重視過去，並一同為未來努力的感覺，真的很感動。



最後，想要再次感謝長輩們、講師們，感謝工作人員們辛苦籌辦這次營隊，也想謝謝當初下定決心填了報名表單的自己，我才有機會更真確、更深入的去碰觸這段歷史。這趟綠島之旅是一次彌足珍貴也難以忘懷的體驗，期許承載了這些回憶的自己，未來能夠對這個議題多一分關懷，行有餘力的話，也想盡一份心力，把這次的美好體驗代會更多青少年們。最後的最後，我想附上一首來自木眼鏡樂團的歌，送給這座被火灼燒的島嶼，願自由意志永不消失。



<https://www.youtube.com/watch?v=psWs0jrsly0>

## 25. 謝佩蓉

這個營隊的故事，我想～就從去搭車的開始說起……

原先本以為一切可以順利和學員、工作人員一起搭船過去綠島，

但我因為在台北搭錯公車，而沒如期搭上前往台東的車次，

因此我必須花上約 7 小時，先是到花蓮，再到台東，再搭計程車後自己搭船，最後終於抵達綠島。

--

這次是我第三次來到綠島，因此我並不陌生，但「這次」卻顛覆我的想像。

--

很謝謝四小隊成員、兩位隊輔（鐘晨屹&陳淳），雖然我的晚到，依然熱情如火的招待。還記得高中歷史很差的我，在這幾天的課程，算是幫我補足「二二八事件」&「白色恐怖時期」當中發生的事情，謝謝黃國瑞講師、陳進金教授、楊翠教授、彭仁郁講師、蔡海如講師，謝謝你們。

--

參訪十三中隊、新生訓導處：（沒有去到燕子洞）



我看到一個介紹牌很有感觸，它說：「這些新生與綠島居民的關係，原本居民是被灌輸『新生是做壞事而被關』，但是後來新生提供居民良好的醫療、補習教育，以及提升內涵，到後來居民才知道新生是有教養的善民。」

--

監禁在新生訓導處的受難者，最年輕居然只有 17 歲，真的很難想像年紀輕輕，過著那樣的生活，一生青春都在監獄裡度過了，而「勞動・改造」光用想像就覺得可怕，為了讓政治犯受到懲罰，透過緊湊的作息，讓監禁者沒有多餘時間和體力去思考，達到改造目的。

而新生一天也僅僅只有一小時的自由時間，那就是回到寢室距離熄燈前的那段時光，實在很殘酷，而且一個中隊的寢室要擠下 120~150 人，真的很擁擠。

--

最後想分享觀看「人權路上」紀錄片感想，其中陳欽生前輩說到：「為什麼不乾脆判我死刑？」，聽到其實很心酸，要說出這樣的話，想必是受到巨大的刺激，總之很難用文字敘述。而且就算從監獄出來，社會上的人也沒有要讓你/妳活下去的機會，希望「轉型正義」不是說說而已啊～～

蔡寬裕前輩（入獄 13 年：如果沒有白色恐怖，我的人生可能是校長）、張常美前輩（入獄 12 年：如果沒有白色恐怖，我的人生可能是銀行行員）、陳欽生前輩（入獄 12 年：如果沒有白色恐怖，我的人生可能是大學教授）、蔡焜霖前輩（入獄 10 年：如果沒有白色恐怖，我的人生可能是國小老師）、郭振純前輩等等，每字每句都流露著傷痛，這趟營隊的結束不是結束，是開啟我認識一切的開端。



## 26. 陳宇慈

早上九點，拖著沉重的行李走往新左營的台鐵月台，那是班九點十八分開往台東預計近十二點到的新自強；上了火車後便是那漫長的旅途，繞過那南迴便是那太平洋映入眼簾，但卻因是山線而被遮掩住了，頓時沒了興致可惡。

到站了後由於到的早便等了會兒，期間逛了逛那素未謀面的台東車站，我想這是唯一一次到此了；坐在水池邊等待著到上了船，那船開動前往綠島之時，才感覺到自己真的要前往綠島與世隔絕了。

上了綠島到那綠洲山莊，門口那面牆的十六字瞬間將我拉回那幼時在眷村玩耍的兒時記憶，那黨國體制下的精神標語似乎是不可或缺的，就如現今中國天安門那紅紅的大字，似乎與一九八四的老大哥別無二致，宛如標語喊出來就有了那精神與效忠，到頭來卻是黨國機器的犧牲品；上了樓我們見到了當時的政治受難者們，也就是大我們好幾輩的前輩們，逐一自我介紹拉近了我們間的距離，同時卻也察覺了語言與時間的隔閡，但這並不影響我們的興致，相反的還更激發了想更了解這塊島嶼的慾望。



「在那個時代／有多少母親／為她們／囚禁在這個島上的孩子／長夜哭泣」這是我至今仍清楚記得的詩語，精簡，又完美的說了家屬們的心境，然而在那地方，老師要我們冥想、靜思，並說「思考，不帶批判」，好衝突！那心境好衝突！那地方是個地下室，除了那詩語外，環繞在周圍的是數不進的名字，拿些曾經活過的名字，是會使人神共憤不可饒恕國民黨的地方；「思考，不帶批判」是我最不解，卻也最快學會的事，是啊，當你思考帶了批判，真相將在霧中，將被那仇恨的雙眼蒙蔽，什麼是真的什麼是假的，那時將會被批判的思考與仇恨的雙眼蒙蔽，「思考，不帶批判」是我最衝擊卻也最喜歡的一句話，如韁繩拉住了衝出的野馬，並用撫慰安撫了那馬兒的情緒，使心境，得以靜下與安詳。

除此之外的便是前輩們的分享，那是極為珍貴的故事們，不論是那段在監獄裡的經歷亦或勇敢衝撞政府的聲音，都是極為珍貴的；更求之不得的，是能與前輩們親自交談，了解當時的情景與樣貌；那種經驗，那些故事，是我們無法想像難以從書本中理解找尋的，更何況在那破敗迂腐的教育中找尋，哪怕是一絲蹤跡，也是個奢求；前輩們的故事與話語，是很珍貴很動人的，願意撕開瘡疤，用自身痛苦的經驗讓我們認識這片土地，政府不願提起的黑歷史，那極大且願意訴說的勇氣，是我們想也不敢想的，要我訴說我被霸凌的經驗就已經要極大的勇氣了，更何況是黨國機器在他們身上留下的瘡疤，那是真正的勇敢與值得高度尊敬的；在我眼中他們的故事泛著金光，是如寶石般耀眼且珍貴無價，更讓我了解了讀到的歷史並沒有「完全」而是「被刻意遺忘」了一些，然而又有誰願意再次傾聽，又有誰會意識到國家的刻意，又有誰有興趣將這些傳下去，我們，是唯一也是絕對，將這些珍貴且得來不易的故事與經驗，一再的傳承下去，讓這片土地的人們了解政府「刻意遺忘的歷史」。

再來是實地走訪，除了新訓中心，更令我印象深刻的是「第十三中隊」，是個讓我落淚的地方；簡易的石碑們，肅立在那陡峭的山壁。用歌聲，悼念他們的離去。用話語，追憶他們的曾經。那不是石碑們，而是一個個曾經存在過被國家機器犧牲的人們！是國家不願意提起的人們！是被遺忘的人們！用千風之歌，來追憶來悼念，你們，贈予一花告訴你們說，故事會被繼續傳下去，最近好嗎？



在這活動中，認識了很多志同道合的，在學校絕對接觸不到的人們，在我眼中他們是極為重要的資產，很開心能結交到那麼多喜歡且關心這些社會議題的人們，雖然我們來自北中南四面八方各地學府，甚至帶有年齡差距，但這並不影響我們的友誼，在我看來能將這麼多對社會議題有興趣且願意更加了解並投身的人們聚集於此，是我最為開心也最為喜愛的，在平常要與他們接觸，那怕只要接觸到一人都是極為困難且不易的，所以藉這次機會讓我結識到那麼多人們是我最大的收穫之一，也是我最開心的事，我相信之後我們一定會再相遇，繼續為社會議題發聲並投身於此。

最後，身為外省與本省的後代，甚至是白色恐怖政治受難者家屬，這活動對我來說真的意義重大，是將我一把拉入那真實無法逃避的歷史中沐浴、洗禮，不論是對一再堅信「國民黨很好」的打擊，亦或對「歷史完美無缺」的衝擊等，都是我在這活動中學到的，四天三夜的活動讓我記憶猶新，甚至更改變了我，讓我更願意亦無法反顧的投入社會議題當中，讓社會更好，邁向我們都希望的未来樣貌。

本身身為理工組，且又是學測生的身分，本不應該存在於此活動，但對人權與社會議題強烈的熱情與執著讓我無悔地參與了這場活動，我也很感激當時我願意孤身一人前往台東，再不認識任何人的情況下結交志趣相投的人們，這是最想不到也是最突破的事務；我本身對社會議題是有投入與研究的，甚至運用學校一學期每周兩節課的時間來探討「自由」，「人權之路」對我來說除了是讓我獲得更多知識、結交摯友的活動，更多的是讓我更堅信確認我是對這有強烈興趣且願意付上生命去執行的，這是我最大最不能強求的收穫。

活動後我想將一切用文學的方式表示，用藝術的方式表現，更甚至將這經驗與我所研究的「自由」結合打成論文亦或專題讓更多專家學者看到這些事務的重要性與珍貴性，將一切繼續傳承下去並記錄下來；在這活動之後我也正在安排前往位於北部的景美看守所、馬場町、228 紀念碑等行程，讓我更認識這段歷史與更認識這塊土地發生過的事情。



這只是開始，不是結束。後面的路還很長，我願意緩步向前，將一切的一切探究出來，找出那段歷史的真相。人權是極為重要的權力，沒了它將如失去自由，任人擺布隨時被消失，世界上還有很多地方是如此需要我們的幫助。這段歷史還很長，還有很多需要探究，就如台灣的轉型正義才剛開始。路很長，但別擔心我們已經在這條路上前行了。向著光，我們終將到達最後的那方。

## 27. 林軒弘

踏上綠島前，我對這趟旅程的目的和意義始終懷抱著非常複雜的心態。雖說此前我已經閱讀了許多相關的文字、影像記錄，不過不可否認的是白色恐怖時期對我而言仍是模糊的，它離我的生命經驗是如此遙遠，以至於我根本難以去想像，更不用說去思考這段歷史對於我個人的意義了！

但即使走訪過往的歷史現場，親眼見證這段時期所留下的遺址，實際感受綠島的氣候、環境，這些看似更實體、更有身體感的經驗，卻依然無法化解這樣的迷惘。畢竟我光是站在太陽下步行十來分鐘就無法忍受天氣的炎熱，光是被隔離個幾天就難以忍受自由被剝奪的感覺，我根本無法去想法、同理前輩們在綠島的勞動和受到的暴力。

不過就算威權時代是如此遙遠，長輩們實際的個人經驗是難以想像的，在課程中我仍然感受到許多讓我能有所感的事物，無論是鍾紹雄前輩對社會的理想、對臺灣獨立的意識、前往中國時對社會主義的反思。或黃武雄前輩在社會運動上的積極參與、在歌唱理想時傳達出的熱情。亦或者最後陳欽生前輩在總結自身經驗後，將判斷權交給我們這一代，不要求我們一定要去參與社會運動，而是只要心懷臺灣在自己崗位上努力奮鬥，就已經是愛臺灣的展現。這些在不同時代、世代，卻同樣追求理想，同樣熱愛土地的精神，不但讓我深受感動，也讓我進而發覺這次參與營隊的意義。

或許我無法像在臺上演講的研究者去處理相關的檔案或調查威權時代下民眾的經驗、感受，也無法去推動相關的議題、改革，畢竟我所關注的領域不同，也無力去處理這些威權體制下造就的結構性暴力。但就像這次小隊的組成成員來



自不同領域、擁有不同的身份一樣，我們未來或許無法最直接的做出相關的行動，但卻會帶著這次在綠島所受到的感動、衝擊，持續在各自的領域慢慢耕耘、努力，傳承前輩們持續到現在都不斷努力追求的目標、理想。

## 28. 王乙安

「心中有恨，是政治受難者唯一的尊嚴」

「沒有人可以決定原諒或不原諒，能決定的只有受難者自己本身」

人權問題對我來說

一直是一個遙不可及的話題

總是因為沒興趣而沒仔細去了解

但這次參加綠島人權體驗營後

想法上真的有了很大的改變

在四天的營期中

起初只是抱著去了解看看的心態參加而已

但在出發前看完所有指定閱讀資料後

心裡開始有了想更深入瞭解的念頭

甚至從抵達人權園區的那刻起

看到山壁上刻寫的「滅共復國」四個大字

便有了深深的莊重感

也開始期待接下來的課程



這幾天聽了很多政治受難者前輩的分享  
即使已是 90 幾歲的高齡  
他們仍然願意撐著身體的不適搭船來到綠島  
自揭瘡疤訴說自己在白色恐怖的痛苦遭遇  
就是為了讓更多年輕一代的人知道這件事  
並推廣出去讓台灣人知道  
所謂的白色恐怖  
不僅僅是教科書上片面的白色恐怖  
更多的痛苦除了建立在受難者的軀體外  
身心靈、後代家屬也同樣受到了很大的影響

其中有一位陳武鎮前輩說：

「心中有恨，是受難者唯一的尊嚴」

我聽完之後真的很想哭  
沒有深入了解過的台灣人和政府  
一味的說著：「拿錢補償就該原諒了吧」  
但我們並沒有資格談原諒  
要不要原諒只掌握在受難者手中  
只有他們最有資格講原諒這件事  
當年那些痛苦的磨難、傷口  
無人知曉只有他們懂



楊翠老師的課也讓我很有感觸

從女性角度看待這件事

從不同的面向切入討論

真的有不一樣的感受

在大量的政治犯中

女性政治犯也是很值得關注的議題

這幾天的長輩分享大多為男性

原因是因為女性有更多屬於女性的苦

像是在監獄懷孕或生理期

這些事連平常女生都難以啟齒了

更何況是她們

紀錄片中

看著張常美女士到處講述自身經歷

只希望能讓更多人注意的這個議題

不要讓往事重蹈覆轍

內心真的很動容且心疼

看著看著也不知不覺感嘆起那個年代的殘忍

但也同時對自己活在這個時代感到幸福

能有現在民主是前人努力鋪下的路



是得來不易的所以更要珍惜

所有的長輩們

就像一朵朵由傷口開出的花朵

在台灣這塊土地努力播種

希望總有一天

能看到台灣獨立的那天

身而為台灣的一份子

卻有太多太多的成年或未成年人

不知道、不清楚這段歷史

真正了解的人實在太少

甚至有些人根本不知道蔣家那些殘忍的事蹟

就一味的支持那些執政者的理想

真心覺得很惋惜

雖然營期中因為疫情的攪局

取消了很多重點行程

但是依然覺得收穫很多

不僅僅是對個人知識的成長

也有種「我比別人更了解一些」的感覺



很慶幸當時毅然決然參加這個營隊

才能有如此特別的經驗

最後，很謝謝每個工作人員的付出

事前肯定是做足了各種準備前往綠島的

營期中也是無微不至的照顧我們

真的很感謝大家

## 29. 簡辰恩

第一天到綠島後，93歲的鍾紹雄前輩和我們滔滔不絕地談著他年輕時相信的馬克思主義，雖然沒辦法聽懂全部，但我想著這樣一個老人家經歷了多少可怕的事，被刑求到吐血、入獄超過十二年……到底需要多大的勇氣才能重新說出這些故事、重新回到綠島、重新愛著這塊土地？前輩說話時會看著我們的眼睛，他的目光很炙熱、充滿堅定，也許他也是用這樣看著當年的軍警，而我相信就是這目光讓他撐過了痛苦，並積極地活到了現在。

第二天到第十三中隊獻花及唱歌時，內心起了很大的波瀾，站在前輩們的墳前，我心中閃過無數種故事猜想他們經歷、承受了什麼，是否有什麼期待與遺憾，如今他們在哪呢？想些什麼？快樂嗎？我這時才深刻明白，我正站在一塊不凡的土地。然而第十三中隊的每一座墳都不帶有殺氣，非常的祥和，似乎引領著我們，充滿希望。

面對這段歷史我深深地感到尊敬，並獻上最大的歉意與感謝。人權營這四天，好幾度心情激動到快要落淚，很感激有這個機會能和受難者長輩相處，聽他們說說獄中的真實情況，以及出獄後的種種挑戰；也很開心認識在這條路上付出的朋友，謝謝大家的溫柔和努力，堅持著自己相信的價值。



如何將長輩走的路繼續走下去，絕對不會只是珍惜現在擁有的，而是保持批判的眼光，用主動的方式，尋求臺灣能更好更平等更民主的每種可能。期待有天每個到綠島的人，都能在觀光之餘的時間，理解到這些淚與痛如何為我們築建了自由之路。（還有很多需要修繕的部分，一起加油吧～）

最後附上營隊期間製作的影片連結：

<https://youtu.be/XaKZqJ6HRnY>





## 30. 謝衣晨

給：2022 人權之路 工作小組

2022/08/31

01:10

不好意思，現在才回覆，有些原因耽誤了。

我是衣晨，謝謝記得我所關注的議題。

以下是我對於 7/27 至 7/30 2022 年，人權營

的心得想法。😊

參與這個營隊的四天三夜，覺得時間過得很快，很充實的生活，我本來自己的生活很虛無縹緲，過了一週都不知道為什麼過了這麼多天，但這個營隊讓我感到格外特別，我的生活變得好充實，即使天氣真的很熱，我很怕熱，熱也不舒服，也要到晚間九點多回住宿處，想趕快的洗個澡，但我仍然很慶幸我有前來參與這個活動，這是一個很棒的回憶。

令我不斷懷念的部分之一是寢室室友，由於第二天一早有同寢室的人確診武漢肺炎，因此我們突然成立了新的「808小隊」，我們五人變得從白天活動、至晚間寢室睡眠，都聚在一起，有很令人記得的友情。

另外，在參與營隊前我已交流過的白色恐怖刑求受害者前輩是欽生前輩，與以前聽過講談的楊翠主委，我都相當敬重他們，這次得知了更多關於曾經的真實故事，很謝謝有這個活動。

惟可能是我太累了，或是作息等的問題，白天有時候實在是太累了，不小心在講談時睡著沒有聽到過程，有點可惜，如果往後還有類似機會，我一定會努力讓自己充滿更多精神。

同時，我也很感謝各個隊輔對我的關照，尤其是後來成為我這組的蘇隊輔，他跟我同歲數，不過很有責任感與負責活動情況，讓人感到很敬業。



### 31. 王書零

這幾年因為疫情，出國旅遊的人紛紛將目標移至離島地區，蘭嶼、澎湖、綠島等離島地區充斥著呼嘯而過的年輕人、營業到凌晨的酒吧或是那些不曉得是熱愛海洋還是熱愛拍照的潛水客，人們從大島來到小島，盡情的享受小島所呈現的異國味，享受小島的所給予的美好，卻鮮少有人願意花力氣、花時間去傾聽、去擁抱小島所乘載的傷。

諸如白色恐怖這類土地的傷，相較於環境傷害，可以歸類為肉眼不可見、難以察覺的內傷，如何難以察覺呢？白色恐怖綠島紀念園區站了小小的綠島極大的面積，甚至有第十三中隊的墓區，真正走進去的人少之又少，就連那些在島上待上一個月、三個月的小幫手，絕大多數也只是經過，甚至可說連正眼都沒看過一眼。

從開始關注這項議題，我便對人們如此冷感的表現感到憤怒且無奈，在言語上也因而成為犀利且帶刺的人。

後來想想，其實自己並沒有真正嘗試想像過政治犯的樣子，頂多就是看看照片，看看他們年輕時的樣子，卻沒有想過在 2022 年，歲月風乾了傷口，他們會在哪裡、做甚麼事、說什麼話，這些老人還會為了什麼事情憤怒、流淚、欣慰或大笑，或甚至我也沒想過，走在路上遇見的話，我大概也不會去猜測臉上的皺紋也許藏有什麼沒被攤開過的清白。



### 第三章 計畫成果自評

#### 一、與原計畫之差異

2021 年暑假，原本預計要舉辦 2 梯次營隊，受武漢肺炎疫情影響而取消，令人相當遺憾。本次營期是 7/27-7/30 及 8/02-8/05，預計舉辦 2 梯次。營前天氣穩定，不用擔心颱風或熱帶性低氣壓可能造成的影響。第一天中午，在台東火車站集合時，學員的報到狀況，由於事先的場勘及規劃，學員都準時報到，一切順暢。遊覽車兩台也準時且順利地將政治受難者前輩和講師們，工作人員和學員，所有成員載至富岡漁港，順利登船。由於集合及交通一路順暢，13:30 的船班，時間較為充裕。今年仍然受到疫情影響，實名制登船，需收集所有登船者的身份證件查驗，也因此花了較多的時間處理船票的事務。

為縮短營隊從南寮漁港移動到綠島園區的時間，租用綠島的 20 人巴士，再租用一台大型巴士，一次就把所有成員載到園區，減少等待的時間，整個流程也相對單純。先讓學員把行李放到民宿後，稍事休息，再走路到綠州山莊 2F 的視聽室，進行開幕式。

因白色恐怖綠島紀念園區的視聽視座位有限，今年營隊每一梯次招收 35 名學員，兩梯次共招收 70 名學員。每梯次均綜合考量報名學員的背景、學校、科系、性別、地域分布、對轉型正義的理解等等，給予排序分數，依分數高低錄取前 35 名。期許能招收到背景最多元的學員。今年由於武漢肺炎疫情影響，大部分的長輩們均年事已高，在邀請長輩前往綠島前，均先拜訪，了解長輩的狀況後，再決定邀請的長輩。每梯次 5 個長輩。第一梯邀請 50 年代的鍾紹雄長輩，第二梯次邀請長輩張則周老師，其餘 4 位長輩，洪武雄，簡中生，陳武鎮，陳欽生，均參加 2 梯次。

黃國瑞老師的課程，由於需要較大的戶外空間，在不影響園區的其他參訪者的考量下，第一堂選擇在人權紀念碑舉行。

營隊有確診者出現時，除了依照防疫的規範進行之外，同時考量在顧及營隊所有成員的安全為前提，減少武漢肺炎在營隊和綠島的擴散，同時也希望儘可能地讓營隊以最少變動的方式來進行。



第一天的行程，很順利地完成。但第二天一早，有學員確診需隔離，密切接觸者也要自我健康管理，未注射滿 3 劑的學員，也要隔離 4 天，考量營隊的進行，在分組，及住宿，均重新調整，且要將學員和長輩、講師的距離，拉開到安全的社交距離。為減少武漢肺炎病毒傳播出去的機會，原規劃的綠島居民和訪客的田野調查課程，必須被迫放棄。第二天又有學員確診後，由長輩分組導覽的綠洲山莊行程，改為由學員自行參觀。結業式長輩、講師和學員的互動合照，也被迫調整成為遠距進行：長輩、講師在一樓的視聽室，學員在二樓的視聽室。合照時學員站在二樓走廊，長輩、講師站在一樓走廊進行”合照”。

營隊所有人員均對武漢肺炎確診所造成的行程修改，感到可惜。但都能體諒為了眾人安全考量不得不的選擇，都能共體時艱，配合完成。

第二天（7/28）中午用餐完後，長輩組工作人員開車陪同鍾紹雄前輩一起去採買物品。回到民宿門口，紹雄前輩突然暈倒在地，雖然立刻恢復意識，但仍然躺在地上無法行動。緊急叫 110，請綠島衛生所派救護車，接送到衛生所急診檢查。醫生檢查各項指數以及和紹雄前輩的互動，均無太大的異狀。即使如此，因為暈倒時，有撞擊到後腦，雖然當場有地墊緩衝，只有微微出血，但醫生建議還是到台東馬偕掛急診做腦部的斷層檢查，才能確認腦部內部有沒有受傷。於是由長輩組工作人員陪同紹雄前輩趕搭 17:00 的飛機班次，回到台東後，到馬偕急診檢查。檢查後，回台東民宿等待檢驗報告。第三天（7/29）早上回醫院看檢查報告，均無恙後，再回到前輩台北的家。全程均有工作人員陪伴，直到回到前輩的家門口。同時也交待大樓管理員和當地的里長，請他們多多留意前輩的狀況。

營隊的流程和去年的類似，第一天舟車勞頓，讓大家多一點時間休息後才開始。開幕式後的第一場活動是在人權紀念碑的【從身體來同理】。2020 年的行程並未放入在綠洲山莊的牢房內撰寫家書的”體驗”，今年再次安排。在參訪綠洲山莊時，安排學員在獄中撰寫家書，體會過去政治受難者前輩在悶熱的獄中的心境。學員除了體驗，也同時知道被判死刑的政治受難者，不會被送到綠島關押。因此是撰寫”家書”，而不是”遺書”。

營隊的流程，一邊進行，一邊調整，對營隊的工作人員來說，是相當大的考驗。



今年的課程安排，第一天晚上是陳進金老師「戰後台灣的威權統治與白色恐怖－兼論白色恐怖綠島紀念園區」，讓學員對於台灣白色恐怖的歷史有概念上的了解。第二天早上是五零年代白色恐怖地景導覽，也就是新生訓導處的部分，先參訪十三中隊與獻花，回程到「新生訓導處全區模型多媒體展示區」參觀，讓學員對整個新生訓導處有整體的理解與空間概念，再到第三大隊等地點參觀。「新生訓導處全區模型多媒體展示區」的部分，過去皆由政治受難者前輩導覽，今年則請園區的導覽員協助導覽和解說。第二、三天課程，「政治暴力創傷與轉型正義療癒」，「白色恐怖與女性創傷敘事」、，「白恐二代的女性經驗談、藝術創作的私密性與公共性」，學員們從教室內走到戶外，實地走訪歷史場景中的白色恐怖發生地，受難者親自現身說法，從女性和藝術工作者的角度來理解，都讓學員們有深刻的感受和震撼。第三天晚上在人權紀念碑的儀式，也被迫取消，相當遺憾。原本規劃由工作人員獻唱「千風之歌」「光」給化為天上星星的前輩們，也獻給受難者前輩們，前輩們合唱「黃昏的故鄉」、「綠島小夜曲」。在「伊是咱的寶貝」的歌聲中，獻花給白色恐怖時期的受難者長輩們。之後各小組帶開，在星空下與前輩及講師分享這幾天的心情與收穫，相信這次的營隊會讓學員更貼近前輩們的生命，以及這塊土地真實的歷史。

較遺憾的是，原本規劃第一梯營隊結束後，休息 2 天，再進行第 2 梯的營隊。但由於第一梯確診的同學會隔離到第二梯的營期，且工作人員這幾天下來，也增加不少染疫的風險。勢必增加長輩們和講師們感染武漢肺炎的機會。因此，和工作人員開會討論後，決定取消第二梯次營隊的舉行。

決定取消後，由於離第二梯的舉辦已經很接近，工作人員分配任務下去執行取消營隊所因應的各項事務。通知且確認第二梯的長輩一張則周老師已收到。取消老師的機票。通知且確認學員已收到通知，協助學員處理交通票券的退換。取消船班，接送的遊覽車

## 二、計畫實施效益、特色以及影響

當代青年從小到大的教育歷程中，白色恐怖雖然已不像從前是個禁忌，但是在歷史課本中的篇幅仍然非常簡短，輕輕幾句話帶過。許多學生也只是把它當



成是為了考試而背誦的資訊，很少有機會深入的理解這一段血淚的過去。因此，本營隊的舉辦提供學員們一個重要的管道。學員們透過四天三夜與政治受難者前輩面對面的交流，以及隨隊講師熱烈、頻繁的討論，加上身處於白色恐怖綠島紀念園區，在歷史的場景之中，無論是誰，都會被這樣特殊的氛圍所圍繞、衝擊，加深了許多學員對於台灣歷史的認知。學員們逐漸的理解，二二八事件與白色恐怖的不同，白色恐怖受難者不只有被判刑的人，還包括了受難者的家屬，甚至是整個台灣社會都陷入了壓迫、噤聲的情境中。學員對於白色恐怖的歷史也有更立體、脈絡性的理解。

本營隊最大的特色即是在四天三夜中，與政治受難者前輩的直接交流，以及與隨隊講師們密集的討論。營隊從報名開始，就一直強調這是一個活動行程相當“硬”的營隊，不是也沒有帶大家去綠島玩的行程，而是讓大家深入了解這段過去歷史，並且貼近前輩們心中的痛，這樣的交流機會是非常珍貴的。事實上，政治受難者前輩們年紀都相當大，甚至是七八九十歲的高齡，都願意歷經旅途勞頓，到當年的受難之地，親身和學員講述過去的經驗和一生的理念。如果不把握這樣的機會，再過了幾年前輩們就沒有體力到綠島親口分享他們的故事。學員們在與受難者前輩的交流中，許多人都感到「很真實、很震撼」，透過近距離的陪伴、交談、提問和討論，學員所碰觸不只是書面資料，還有實際生活在白色恐怖的受難者長輩們和家屬，人與人之間的連結、感受的交流和同理，「過去」和「當下」的連結又更加的強烈了。此外，前輩們不同的族群背景、政治立場與案件事實，讓學員們了解到，無論是本省、外省、客家、原民、不同性別，、共產台獨都有可能被獨裁政府所判刑、迫害。學員們在跟前輩們的交流中，從一開始的錯愕、不解，到逐漸學習去尊重、去理解，不論是來自哪個族群，不論是什麼樣的政治思想、價值信仰，即使這些思想和信仰是不同的、是互相對立的，都能透過聆聽、理解、體諒和包容來互相對待。我們相信，這樣的影響是永遠的，在綠島的記憶會改變學員的未來，讓轉型正義的理念在不同的生命中，不同地方發芽，成長。

同時，長輩們也給年輕的學員和工作人員們鼓勵和信心，台灣的民主，是很值得驕傲的。過去的苦難由他們所承受，已經過去了。在短短的幾十年當中，



從戒嚴進入民主。和世界上其他的國家相比較，相對少數人的鮮血和生命爭取而來，這是很值得驕傲和珍惜的。

### 三、計畫推廣建議

轉型正義自 2016 年民主進步黨政府執政之後，逐漸成為社會討論和重視的議題之一，然而，仍然有許多人不清楚過去的歷史，在如何的時空背景之下，究竟發生了什麼事，持續了多久？至今有許多人仍然活在白色恐怖的陰影之下。

本營隊自 2008 年起，幾乎年年於暑假舉辦，已經累積出一定的知名度，報名人數也持續上升中。招收學員年齡，由一開始的 18-35 歲，調整為 16-25 歲，讓更年輕的朋友提早能”親身”體驗到過去的這段歷史。

畢竟接觸到白色恐怖受難者，並與前輩們交流，並不是常有的機會。彷彿看到歷史事件的當事人從課本中跳出來親自為你講解當初所發生的一切。白色恐怖不只是過去的一段歷史，而是如今仍在進行中的轉型正義工程的一部分，釐清未明的真相，對當事人究責，才能使國家告別威權、邁向民主鞏固的未來。學員們皆認為這樣的營隊可以多多舉辦，讓更多人能夠持續了解、傳述前輩們的生命故事。

由於疫情的影響，今年學員報名人數相較往年略少，但仍然有 200 多人報名。證明這樣的營隊，有許許多多的年輕人很想參加。此外，也有許多不在 16-25 歲年齡層的朋友反映想要參加。在人力和預算允許的情形下，基金會自 2021 年的 1 月開始舉辦營隊，初步以 26-50 歲以上的教師為招收學員的對象。同時規劃於暑假舉辦 2 梯次。可惜同樣受到武漢肺炎疫情影響，飛機、船班均取消，只好被迫取消 2021 年的營隊。受難者前輩們，講師，工作人員，所有報名的學員，均感到可惜遺憾又無奈。

在武漢肺炎疫情仍然維持警戒之下，舉辦 4 天 3 夜的活動，相較沒有疫情時，籌備工作增加，壓力也較大。在符合中央疫情指揮中心的規範之下，我們儘最大的可能讓營隊能夠舉行。2022 年 1 月寒假的營隊，以及 2022 年暑假的 2 梯次，都是這樣的考量。1 年 3 梯次的營隊，對於工作人員的人力需求，以及經費上的籌措，比 1 年 1 梯次，大上許多。目前為止，我們仍然維持不收報名費，只



收保證金，減少學員們在決定是否報名時，經濟上的考量。基金會接受到，即使在解嚴已近 35 年後的今天，報名 4 天 3 夜，以轉型正義為主要內容的營隊，在許多的家庭裡，仍然會造成壓力，甚至是衝突。

陳文成基金會為非營利組織，理當扛下所有的責任。若能夠減少學員的壓力，就儘量減少，其他的，就由基金會來承擔以及尋找更多的資源。這幾年，每年很感謝國家人權博物館，台灣民主基金會，以及已解散的促進轉型正義委員會的補助，但整體補助仍然不足所支出的經費。

因此，雖然今年的計劃被迫於營期間調整，取消第二梯次，希望各單位仍然能給予最大的補助，以支持營隊更努力繼續舉辦。

此外，即使在解嚴 30 多年後，有許多學員很感動也很感慨地表示應該要更早知道且更深入地接觸這段歷史。教科書上雖然有”提到”，但無法從課本上感受到這段歷史和轉型正義工程的重要。

未來，除了增加這部分的内容之外，也希望教育部或其他政府部分能以各種方式鼓勵學生們接觸這段台灣的歷史和轉型正義的工程。例如將參訪國家人權博物館白色恐怖景美紀念園區、綠島紀念園區，推廣為校外參訪或是畢業旅行的重要景點。舉辦相關認識白色恐怖歷史及推動轉型正義工程的繪畫競賽，作文比賽，演講比賽，或辯論賽等等。讓學生們提早了解白色恐怖的歷史和推動轉型正義工程是因為”愛”，不是因為”恨”，是為了不讓將來有歷史重演的機會，是為了建立一個更好的台灣社會。



## 第四章 綜合檢討

第一梯營隊結束後，雖然第二梯營隊取消，因為暑假且六日的船票和火車票都很難訂，大部分的工作人員仍然留在綠島，趁此空檔召開檢討工作人員檢討會議。各組工作人員從不同角度的觀察，提出讓營隊運作更順利的方式。此外，於營隊結束後依往例請學員填寫線上回饋表單，讓我們得知學員的感受，做為未來營隊的參考。

營隊的工作人員在營隊的角色，同時具有服務營隊及學習的角色。今年工作人員 23 人之中，有 7 個工作人員是團隊的新成員，是過去的學員，或是工作人員介紹而招募進來的。換言之，有 7 成的工作人員是過去歷屆營隊的經驗。這對今年有學員武漢肺炎而必須迅速且適當的調整行程做出最合適的決定，是很重要的因素。即然許多都是過去的學員，但學員與工作人員之間的角色與任務，仍有許多的差別。因此在營隊即多次安排訓練課程以及工作坊，讓工作人員對營隊的議題、講師、長輩，以及工作人員相互熟識，同時瞭解所分配的職責。工作人員來自全國各地，且各自行程不同，不易讓所有工作人員都能參與，每年營隊籌備時，都會安排一整天的工作坊，”資深”的工作人員分享經驗，讓工作人員更熟悉營隊的工作且同時增加彼此的熟識，讓營隊的進行更加順暢。但仍有加強的空間，將來或許可以改成 2 天，辦一場營隊前的營隊，做更密集和更熟識的培訓。

### 一、工作人員內部檢討

#### 1.課務

每年講師的邀請，要和去年的課程有所不同，以及找到合適的老師，都是一個課題。由工作人員針對不同的主題提名老師人選，討論是否合適以及邀請順序後，再由工作人員一一邀請。於是今年的講師和去年的講師幾乎完全不同。除了陳進金曾經參加過營隊之外，彭仁郁老師自擔任促進轉型正義委員會專任委員，無暇參與，從專任委員轉成兼任委員後，便答應再參加，為學員帶來政治暴力創傷的說明。黃國瑞老師 2020 年開始擔任講師，從行動中覺察，讓學員在匆忙的行程中沈靜下來，感受環境，覺察自我；海如老師第一次參加營隊，從受難者家屬和藝術工作者的雙重身份，讓學員看到不同角度的多元面貌。



這次邀請講師的時程已經提早，以全程，且二梯次都能參加營隊的講師為主，才能讓講師全程隨隊討論和分享。營前課程的講師也應儘早邀請，才不會造成營前課程集中於營前 3~4 個星期，增加營隊前工作人員的壓力。今年營前課程安排，考量疫情，無法安排所有上營的講師在營前先為工作人員授課，實在可惜。但仍然儘可能安排。

此外，在邀請講師時，提供邀請的範本，將營隊的形式、營隊的需求、注意事項、需要詢問的資訊等等，以條列方式整理給講師，減少來來回回多次向講師要求補充資料。課程安排的考量也要先與講師溝通，並隨時將最新的結果通知講師，讓講師了解營隊課程間的關聯。其他如手冊或相關資料，也應儘早一起寄給講師。和學員一樣，應提供講師的“注意事項”，讓講師們能更能解所有的狀況。

考量上課量較大，增加休息時間，減少討論時間並合併二堂課的討論時間，以達較好之效果。

可以增加與其他小組交流的時間，可以增加學員之間的認識。

第一天因為交通的順利，讓學員稍事休息後再開始進行，黃國瑞老師的【從身體來同理】從綠洲山莊移動人權紀念碑舉行，效果很好。也稍稍彌補了第三天晚上在人權紀念碑取消的行程。第二天的口訪安排，是許多學員期待的行程，但可惜因為有學員確診，考量減少營隊和綠島居民或訪客的接觸，減少病毒往外擴散的機會，被迫取消，實在可惜。但仍然安排陳進金老師講述口訪的觀念，技巧注意事項等等，讓學員將來有機會時也能進行順利的口訪。

近幾屆在行程安排上，午餐及晚餐後放入 30 分鐘的休息時間，讓學員們在過了一個炎熱又大量消耗體力的課程後，可以多點時間恢復體力，以繼續接下來的行程。但一整天的行程對於學員講師和長輩們的體力仍然是個負擔，在時程的安排上，還可以想想如何再輕鬆些。但每年在安排課程時，常常覺得要上的課太多，時間太少，可能可以調整成在本島先上些課程後，再移動到綠島。減少在綠島活動時的負擔。

感謝長輩們辛苦的陪伴，講師們精彩的授課以及所有工作人員的努力。



## 2. 長輩

本屆營隊提早邀請長輩，本該在營前安排與長輩見面，互相熟悉。但考量武漢肺炎疫情影響及長輩們年事已高，今年營前只安排和鍾紹雄前輩的見面會。也是因為過去未曾請紹雄前輩分享，想先了解前輩分享時的狀況。紹雄前輩是 50 年代的長輩們，第一梯次。第二梯次邀請張則周老師一同前往分享。其他 4 位長輩，都是 60, 70 年代的受難者，洪武雄，簡中生，陳武鎮，陳欽生，皆可以第一梯和第二梯全程參與。

隨著長輩年齡漸增，長輩的健康情形更需要特別的照顧，要麻煩長輩組密切關心長輩的身心狀況，並邀請有醫護背景的人擔任工作人員，以便照顧長輩。在邀請長輩前往綠島時，同時邀請長輩的家屬陪同參加，就近照顧長輩的起居和留意身體的狀況。今年也安排了 4-5 位長輩組的工作人員，隨時留意各長輩的情況。

營隊出發前先向長輩詢問有身體狀況，像是常見的高血壓、糖尿病或特殊狀況，並確認平常有服用哪些常規藥物，讓長輩組了解大致的狀況。個人用藥部分，要督促長輩一定要隨身攜帶。一般藥局能買到的是一般的成藥，許多的糖尿病、高血壓、心臟病等等所用藥品，必須有醫師開的處方籤才能去藥局拿。而且綠島只有衛生所，沒有醫院，醫療資源少，必須儘可能的自行準備。

營隊第二天中午，紹雄前輩暈倒，緊急送醫後，相關指數都還正常。工作人員全程陪同，一直到前輩回到台北的家。有驚無險。但更令人珍惜和感謝前輩們不辭辛勞地，只為了讓更多的年輕人知道這些歷史，實在令人感動。

長輩年事已高，下屆起可以調整營隊進行的方式，如學員們用餐時可以讓長輩們休息，讓長輩們在課程中對所有人講述，減少小組時重覆的敘述等等，讓長輩們不要太過勞累。



### 3. 庶務

今年的庶務因應確診，營隊邊進行，邊調整，對工作人員來說，相當辛苦。不論住宿、餐點飲食、交通安排等等，都因學員確診必須調整。雖然營前有針對疫情考量而準備，但真的有確診案例發生時，第一次面對、處理，仍然是相當大的考驗。

今年有 220 人報名，每梯次錄取 35 人，共 70 名學員，另外各梯次有 5 名備取。

目前營隊招收學員為 16-25 歲的年齡層，跨越了高中大學和研究所的學生範圍，這樣招收了多樣性的學員，但也造成學員學習程度的程度不一，在規劃課程時，學員的背景，是很重要的考量。未來是否要把學員限制在高中生或是大學以上，或仍然保持目前的狀況，都有待更多的思考及課程籌備上的配合。今年學員們都能依照營隊的行程安排活動，未有不依安排的狀況發生。雖然行程因學員確診而調整，但都能共體時艱，配合完成業隊。營隊期間時間提醒學員，一切要以安全為第一考量，避免發生任何的狀況。

年因為武漢肺炎疫情，只好採用一次性的飯盒，對於環保和廚餘的考量，只能因疫情而妥協。有要求學員自備環保餐具，為環保盡一點小心力。

綠島的天氣炎熱，園區的飲水機供應飲水有時速度較慢，需要另外準備大量瓶裝水，才足以解決營隊所有成員的飲水。



## 二、營隊學員之建議

綠島的天氣相當炎熱，且能使用的資源有限。不過，大部分的學員對於來參加體驗營都有心理準備，住宿與飲食部份的反應都是正向的鼓勵，對主辦單位及所有師長、工作人員致上敬意，感謝大家的付出與辛勞，才能在四天中接觸善知識、平安如實地學習。

在住宿的部份，同樣因為武漢肺炎的影響，學員們均安排入住民宿。以往住在園區交誼廳，浴室不足、需等等很久才能洗澡的狀況，均未發生。但也因此住宿費用支出大增，這部分實在是無法避免。

在課程的部分，今年已增加許多次長輩分享，學員們和長輩的時間多了許多，效果很好。學員認為應再增加討論時間與長輩交流時間。

今年的回饋單，一樣針對各講師和活動安排請學員們評分，做為將來安排活動的參考。評分的統計結果如下：共有 32 位（91.4%）學員填寫。

	陳進金	楊翠	彭仁郁	蔡海如	黃國瑞	新生訓導處	人權影片	長輩分享	小組討論	結業式	整體
MAX	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
MIN	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2
AVG	4.6	4.8	4.7	3.9	4.4	4.6	4.4	4.6	4.2	4	4.3

學員們對於長輩們的分享以及近距離的互動，均留下深刻的印象和感動。我們也覺得如果能讓非營隊的園區參訪者，也有機會和受難者接觸，對參訪者而言，會是更深刻的綠島人權經驗。

在營隊結束後，安排拜訪受難者長輩們，及播放白色恐怖及人權議題等相關影片及座談，讓大家一起討論，在參加營隊後，想法又有怎麼樣的轉變。



## 第五章 附錄

### 一、活動官方網站

#### 1. 部落格 <http://greenislandstory.blogspot.tw/>

**人權之路青年體驗營 2022**

營隊時間:  
第一梯2022/07/27 (三) ~07/30 (六)  
第二梯2022/08/02 (二) ~08/05 (五)

營隊地點: 白色恐怖綠島紀念園區

體驗營是獨一無二的，廣獲力強，對台灣歷史意識的建立和鞏固，形同一種成人儀式。

2022年6月10日 星期五

### 2022 人權之路青年體驗營 學員錄取名單

關心台灣，關心營隊的朋友，請大家久等了。

在還沒往下拉，看到錄取名單之前，必須先跟沒有在錄取或備取名單上的報名同學和朋友們表示歉意，謝謝大家對人權體驗營的關心與支持。

文章分類
2008第二屆青年營學員心得 (1)
2009第三屆青年營學員心得 (47)
2009第四屆青年營學員心得 (43)
2010第五屆青年營學員心得 (36)
2010第六屆青年營學員心得 (35)
2012第七屆青年營學員心得 (35)
2013第九屆青年營學員心得 (36)
2013第八屆青年營學員心得 (23)
2014綠島學員心得 (19)

#### 2. 臉書社團：<https://goo.gl/DdsrBQ>

**人權之路青年體驗營 2022**

營隊時間:  
第一梯2022/07/27 (三) ~07/30 (六)  
第二梯2022/08/02 (二) ~08/05 (五)

營隊地點: 白色恐怖綠島紀念園區

**人權之路-青年體驗營**  
@TheRoadToFreedomRenQuanZhiLuQingNianTiYan  
Ying · 社群

在網站上購物

首頁 關於 相片 活動 更多 ▾

讚 發送訊息 搜尋



## 二、宣傳海報



## 三、營隊紀念胸章



## 四、名牌 / 識別證





## 五、感謝狀



六、學員手冊（詳見附件）

七、營隊講義（詳見附件）

八、光碟（詳見附件）

含；活動成果報告書，活動影像，影音紀錄，學員手冊，營隊講義等。



## 財團法人臺灣民主基金會簡介

### 緣起與成立

臺灣民主轉型成功，不僅是兩千三百萬臺灣人民值得驕傲的歷史性成就，更是國際社會讚賞的焦點。此一轉型並非一朝一夕所能完成，而是經歷了一段漫長的爭自由、爭人權的過程。這段歷史見證吾人追求民主、人權之過程。

基此，為積極鞏固我國民主與人權進步實績、回饋國際對我長期的堅定支持與協助，同時藉由參與全球民主力量網路的聯繫，促進我國參與全球民主政黨及相關組織之活動，財團法人臺灣民主基金會之設立理念於焉成型。

外交部自二〇〇二年即積極推動籌設，經過長期資料蒐整及審慎評估後，結合我國產、官、學及民間等各方面人力、經驗與資金，在朝野各政黨之支持下，於二〇〇三年元月獲立法院審查通過預算。二〇〇三年六月十七日，財團法人臺灣民主基金會在召開首屆董事暨監察人會議後正式成立，立法院王院長金平獲推舉擔任首屆董事長。依照章程規定，十五位董事分別依照比例，由來自政府、政黨、學界、非政府組織，以及企業界的代表出任。

### 宗旨

做為亞洲地區所建立的第一個國家級民主基金會，臺灣民主基金會的基本理念是在全民共識的基礎上，建立一個永續經營、具遠景並運作透明化的超黨派機構，透過凝聚政黨、民間組織力量，共同為擴大臺灣參與全球民主接軌及鞏固民主實績而努力。

依照章程，基金會設立宗旨包括：

- 與民主國家相關社團、政黨、智庫及非政府組織（NGOs）等建構合作夥伴關係，並與國際民主力量接軌，有效凝集世界民主力量，拓展我國國際活動空間。
- 支持亞洲及世界各地之民主化，與全球各地民主領袖建立密切合作及聯繫網絡，並致力推動全球民主發展。
- 透過全球學術界、智庫、國會、政黨等管道推動民主教育及國際交流，提升臺灣民主素質，鞏固民主發展。

### 工作方向

財團法人臺灣民主基金會係由政府贊助設立，惟仍屬獨立運作的、超黨派的組織，依據章程，基金會得接受國內外民間捐款。基金會三分之一預算保留作為各主要政黨申請從事國內、外民主人權相關活動之用；其餘三分之二則作為推動各項業務之經費。

本會業務推動範圍包括：

- 推動與世界各國民主組織建立結盟關係。
- 支持國內外學術界、智庫、民間非政府組織推展有關民主與人權之活動。
- 支援國內各政黨從事國會外交及國際民主交流活動。
- 發掘國內外民主發展問題、研發政策並發行書刊。
- 推動有關民主、人權之研討會，舉辦公論壇及相關民主教育活動。



## Taiwan Foundation for Democracy

### Background

Taiwan's peaceful transition to democracy is not only a historical accomplishment for its twenty-three million people, but a landmark in the worldwide spread of democracy. Only after years of struggle and effort could this transformation take place. We must never forget this history, for it shapes the cornerstone of our continued commitment to the principles of democracy and human rights.

The Foundation was established with an inter-related, two-tracked mission in mind. Domestically, the TFD strives to play a positive role in consolidating Taiwan's democracy and fortifying its commitment to human rights; internationally, the Foundation hopes to become a strong link in the world's democratic network, joining forces with related organizations around the world. Through the years, Taiwan has received valuable long-term assistance and stalwart support from the international community, and it is now time to repay that community for all of its efforts.

The Ministry of Foreign Affairs initiated the Taiwan Foundation for Democracy project in 2002. After much research and careful evaluation, the Ministry integrated the required resources from many sectors of society. In January 2003, the Ministry obtained the support of all political parties to pass the budget for the Foundation in the legislature. The TFD formally came into being on June 17, 2003, with its first meeting of the Board of Trustees and Supervisory Board. At that meeting, Legislative Yuan President Wang Jin-pyng was elected its first chairman. According to its By-laws, the TFD is governed by a total of fifteen trustees and five supervisors, representing political parties, the government, academia, non-governmental organizations, and the business sector.

### Mission

The Taiwan Foundation for Democracy (TFD) is the first democracy assistance foundation to be established in Asia, and is devoted to strengthening democracy and human rights in Taiwan and abroad. Its primary concerns are to further consolidate Taiwan's democratic system, promote democracy in Asia, and actively participate in the global democratic network.

The TFD will put its ideals into practice through farsighted, transparent, and non-partisan management. Building on the strength of both political parties and civil society, the TFD will enable Taiwan to positively contribute to the worldwide movement for democracy. According to its By-laws, the Foundation's mission is as follows:

- Work with the international community to strengthen democracy around the globe and expand Taiwan's participation in international activities;
- Support democratization in Asia and the rest of the world by establishing close relationships with leaders of the world's democracies and cooperative partnerships with civil society groups, political parties, think tanks, and non-governmental organizations in democratic countries; and
- Elevate Taiwan's democracy and further consolidate its democratic development by promoting education in democracy and international exchanges among academic circles, think tanks, parliaments, and political parties from the world over.

### Our Tasks

The primary source of funding for the TFD is the government. However, it is independently incorporated, non-partisan, and non-profit. According to its By-laws, the Foundation may accept international and domestic donations. One-third of its budget is reserved for Taiwan's political parties, supporting their own international and local initiatives that are in line with the mission of the TFD. The remaining budget is used for the TFD core activities, including:

- Building relationships with related institutions around the world;
- Participating actively in the global promotion of democracy and supporting the improvement of human rights conditions;
- Supporting democracy promotion activities of NGOs and academic institutions;
- Promoting research and publications on democratic developments at home and abroad; and
- Holding seminars, workshops, conferences, and other educational activities in the area of democracy and human rights.



## 2022 人權之路 青年體驗營

---

發行人：游錫堃

出版者：財團法人臺灣民主基金會

地址：106 臺北市信義路三段 147 巷 17 弄 4 號

網址：<http://www.tfd.org.tw/>

印刷：財團法人陳文成博士紀念基金會

電話：02-2363-3703

傳真：02-2366-1468

© 2022 年/版權屬臺灣民主基金會

## 2022 The Road to Freedom-Youth Camp

---

Publisher: Si-kun You

Publishing institution: Taiwan Foundation for Democracy

Add: No.4, Alley 17, Lane 147, Sec.3, Sinyi Rd., Taipei, Taiwan 106

Website: <http://www.tfd.org.tw/>

Printing institution: Dr.Chen Wen-Chen Memorial Foundation

Tel: 02-2363-3703

Fax: 02-2366-1468

© 2022 by Taiwan Foundation for Democracy



TAIWAN FOUNDATION  
for DEMOCRACY

財法  
團人  
臺灣民主基金會

---

財團法人臺灣民主基金會

地址：106 臺北市信義路三段 147 巷 17 弄 4 號

電話：02-2708-0100

傳真：02-2708-1128, +886-2-2708-1148

網站：<http://www.tfd.org.tw>

**Taiwan Foundation for Democracy**

Add.: No.4, Alley 17, Lane 147, Sec.3, Sinyi Rd.,  
Taipei, Taiwan 106

Tel: +886-2-2708-0100

Fax: +886-2-2708-1128, +886-2-2708-1148

Website: <http://www.tfd.org.tw>